

Галерея ARTinvestment.RU «21-й век»
представляет персональную выставку скульптора,
живописца и графика Пата (Пааты Мерабовица
Мерабишвили) «Автопортрет».

В творчестве Пааты Мерабишвили национальные
традиции тесно переплетены с лучшими
достижениями модернистской пластики.
Произведения мастера отличаются смелыми
формальными экспериментами и напряженными
поисками образно-пластической выразительности.

Паата Мерабович Мерабишвили родился в 1964
году в Тбилиси и происходит из известной
художественной династии грузинских скульпторов
и художников. Окончил Тбилисскую
государственную художественную академию в 1990
году. В настоящее время живет и работает Москве.
Произведения скульптора находятся в частных
коллекциях Грузии, России, США, Германии,
Израиля, Швеции, Франции, Италии, Швейцарии,
Канады.

Владея в полной мере всеми приемами
пластического наследия, переосмыслив
стилистику классической лепки, Паата
Мерабишвили четко определил свой творческий
вектор. Будучи увлеченным с юных лет
творчеством древних и античных мастеров,
пластикой Майоля, скульптор пришел в своих
произведениях к решению модернистских задач
пластики.

Стилизация форм, декоративность
и эмоциональный окрас, свойственные
национальному искусству Грузии, гармонично
соединились в скульптуре Пааты Мерабишвили
с модернистскими экспериментами, диалогом
с мастерами Парижской школы — Ж. Липшицем,
А. Архипенко, О. Цадкиным, Н. Габо, для пластики
которых также характерны геометризация форм,
акцентированная игра объемов, лаконичность
художественных решений. Важную роль
в скульптуре автора играет колористическая
составляющая: многие его работы, выполненные
в стали или бронзе, окрашены в яркие,
насыщенные монохромные цвета, напрямую
воздействующие на эмоциональное состояние
зрителя. Легкие формы этих композиций, их
текущие и плавные линии создают изящный силуэт,
сохраняющий привязку к миру предметной
реальности.



Скульптура Пааты Мерабишвили наглядно демонстрирует его глубокие знания свойств различных материалов — металла, камня, дерева — и виртуозное владение техниками работы с ними. Вне зависимости от материала автор стремится к достижению максимальной выразительности образов, наполняя их внутренней экспрессией и аллегорическим звучанием. Тенденция к абстрагированию форм и редукции средств изобразительности сочетается в творчестве скульптора с приверженностью фигуристичному искусству, а в центре его творчества находится исследование пластических возможностей человеческого тела.

Талантливый живописец и график, Паата Мерабишвили создал множество холстов, рисунков, коллажей. В этих работах он вступает в диалог даже с Пикассо и Модильяни, обращаясь к эстетике примитива. Полотнам художника свойственна колористическая насыщенность, чувственность и эмоциональность образов, а также особое внимание к пластической выразительности человеческих фигур.

Глубокие знания мировой художественной культуры позволяют художнику блестяще реализовать свою экспериментаторскую страсть. Паата свободно оперирует художественными стилями, придумывает новые техники работы с материалами на плоскости и в пространстве, добиваясь наибольшей выразительности собственного художественного высказывания.

Для Пааты Мерабишвили быть скульптором — это «внутреннее состояние восприятия всего окружающего в пространстве, когда мысль уже имеет объем и даже цвет». Воплощение этой мысли на языке искусства на плоскости или в пространстве и есть его образ окружающего мира. Чудо, которое становится зримым благодаря творческим исканиям, разочарованиям и победам художника.

Выставка открыта с 10 декабря 2021 по 30 января 2022,
пн — пт, 10:00–19:00.

Выставка проводится в смешанном формате:
«Автопортрет»: галерея ARTinvestment.RU «21-й век»,
Москва, Гороховский переулок, 7.
Онлайн-ретроспектива работ Пааты Мерабишвили
1992–2021 годов: на сайте ARTinvestment.RU.

Телефон: +7 (495) 632-16-81, e-mail: 21vek@artinvestment.ru.

Посещение выставки допускается только в масках.

