

## ТОП ЛИСТ ОТ ЭКСПЕРТОВ XXXV РОССИЙСКОГО АНТИКВАРНОГО САЛОНА

## Живопись и графика

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «Взрыв турецкого корабля у острова Хиос» / 1892 г.

*Холст, масло. 124 x 90,5 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «Вид на Генуэзскую крепость в Судак» / 1861 г.

*Холст, масло. 118,1 x 191,3 см*

АЛЪТРУИСТ

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «Заход солнца» / 1891 г.

*Холст, масло. 45,4 x 74,5 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «Лунная ночь» / 1880 г.

*Холст, масло. 45 x 68,5 см*

Салон Петербург

**Артемов Г.К.** (1892-1965) «Букет» / 1940-ые гг.

*Холст, масло. 74 x 50 см*

КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЬИ КАРДАШИДИ

**Бенуа А.Н.** (1870-1960) «Праздник в замке». Эскиз декорации к балету «Чары Альсины» / 1929 г.

*Бумага, акварель, гуашь, тушь, перо. 46,6 x 64 см*

АРТ-СОЮЗ

**Боголюбов А.П.** (1824-1896) «Вид Рима» / 1860-е гг.

*Холст, масло. 74 x 123 см*

АНТИКВАРИАТ НА БРОННОЙ

**Борисов-Мусатов В.Э.** (1870-1905) «Розы в стакане» / 1902 г.

*Бумага, акварель. 36,3 x 34,7 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Воробьев М.Н.** (1787-1855) «Вид крепости Анатоли-Гиссар в Константинополе» / 1827 г.

*Холст, масло. 45,9 x 65,5 см*

ГАЛЕРЕЯ МАСТЕРА

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) «Испанка в белой мантилье» / 1920-е-30-е гг.

*Доска, масло. 48,1 x 21 см*

ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) «Испанка в черной мантилье» / 1920-е-30-е гг.

*Доска, масло. 48 x 26 см*

ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) «Обнаженная». Подготовительный эскиз для панно «Лето» из цикла «Времена года» для особняка С.А.Кусевицкого в Париже» / начало 1920-х гг.

*Калька, тушь, кисть, перо. 240,2 x 101 см*

ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) «Чтение». Эскиз рекламной афиши для русского издательства Я.А. Поволоцкого в Париже / 1921.

*Бумага, гуашь, графитный карандаш. 53,7 x 43,7 см*

ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) Эскиз декорации к балету «Золотой петушок»

*Бумага на доске, акварель. 54 x 70,4 см*

ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Горбатов К.И.** (1876-1945) «Венеция» / Конец 1920-1930-ые гг.

*Холст, масло. 65,3 x 100,3 см*

АЛЪТРУИСТ

**Дейнека А.А.** (1899-1969) «Завтрак итальянских рабочих» / 1935 г.

*Холст, масло. 130 x 93,3 см*

ТРИ КОЛЛЕКЦИИ

**Дюу (Dave) Джордж** (1781-1829) «Портрет императрицы Марии Фёдоровны» / 1820-е гг.

*Холст, масло. 89,5 x 71 см*

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Ермилова-Платонова Е.** (1895-1974) «**Лица города**» / 1922 г.

*Холст, масло. 65,5 x 84,2 см*

КОНОСЬЕР

**Йорг Брёй Старший** (1475-1537) и **Йорг Брёй Младший** (1510-1547) «**Святая родня**»

*Дерево, масло. 106 x 132 см*

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**Кончаловский П.П.** (1876-1956) «**Виноград**» / 1924 г.

*Холст, масло.*

БЕЛЬВЕДЕР

**Лагорио Л.Ф.** (1827-1905) «**Водопад Иматра**» / 1888 г.

*Холст, масло. 107 x 106 см*

РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Лансере Е.Е.** (1875-1946) **Портрет К. Держинской в роли Лизы из оперы «Пиковая дама»** / 1938г.

*Бумага на картоне, пастель. 64,0 x 50,8 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Левитан И.И.** (1860-1900) «**В поле**» / Конец 1880-х гг.

*Картон, масло. 12,7 x 18*

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ЕЛЕНЫ ЗЕНИНОЙ

**Левитан И.И.** (1860-1900) «**Облачный день**» / Конец 1890-х г.

*Холст на картоне, масло. 18 x 25,8 см*

ГАЛЕРЕЯ МАСТЕРА

**Лобанов С.И.** (1887-1943) «**Куст пионов**» / 1911 г.

*Холст, масло. 108,5 x 102,5 см*

РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Луи Токке** (1696-1772) «**Портрет вельможи**» / Франция / Вторая треть 19 в.

*Холст, масло. 100,5 x 80,8 см*

АНТИКВАРИАТ НА БРОННОЙ

**Маковский В.Е.** (1846-1920) «**Толкучий рынок в Москве**» / 1880 гг.

*Холст, масло. 161 x 261 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Петров-Водкин К.С.** (1878-1939) «**Ласка**» / 1918г.

*Бумага, сепия, кисть. 30 x 24,3 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Петровичев П.И.** (1837-1943) «**В солнечный день. Кострома**» / 1913 г.

*Холст, масло. 70 x 30 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Петровичев П.И.** (1837-1943) «**В солнечный день. Кострома**» / 1913 г.

*Холст, масло. 70 x 30 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Петровичев П.И.** (1837-1943) «**Весна на Ленинских горах**» / 1930-е гг.

*Холст, масло. 40 x 60 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Пименов Ю.И.** (1903-1977) «**Хороший день. А потом мы прокатились на машине легковой**» / 1948-1949гг.

*Бумага, масло. 31,8 x 40,5 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Пименов Ю.И.** (1903-1977) «**Портной». Эскиз театрального костюма** / 1929 г.

*Бумага, акварель, гуашь. 59,5 x 41,8 см*

ТРИ КОЛЛЕКЦИИ

**Пименов Ю.И.** (1903-1977) «**Хороший день**» / 1949г.

*Бумага, масло. 35 x 26,2 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Питтер Поурбюс** (1524-1584) «**Брак в Канне Галилейской**» / Фландрия / 1560-1570-ые гг.

*Дерево, дуб, масло. 112 x 163 см*

СТАРЫЕ МАСТЕРА

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «**Ока. Западный ветер**» / 1896 г.

*Холст, масло. 35 x 62,5 см*

АЛЪТРУИСТ

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «Ока» / Конец 19 в.  
Холст на картоне, масло. 26,5 x 52,8 см  
КОНОСЬЕР

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «Пределы Тирские». Эскиз картины из серии «Из жизни Христа»  
Холст на картоне, масло. 22,5 x 38 см  
ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ЕЛЕНЫ ЗЕНИНОЙ

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «Храм Воскресения Христова в Ольшанке» / 1880 г.  
Дерево, масло. 24,3 x 34,5 см  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «Греция. Акрополь» / 1882 г.  
Холст на картоне, масло. 10,1 x 13,4 см  
ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ЕЛЕНЫ ЗЕНИНОЙ

**Поленов В.Д.** (1844-1927) «Мечеть Омара»  
Холст на картоне, масло. 15 x 21 см  
ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ЕЛЕНЫ ЗЕНИНОЙ

**Похитонов И.П.** (1850-1923) «Пейзаж» / 1887 г.  
Дерево, масло. 9,8 x 14,5 см  
САЛОН ПЕТЕРБУРГ

**Рерих Н.К.** (1874-1947) «Гранд Каньон» / 1921 г.  
Холст, темпера. 42 x 72,4 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Портрет Ираиды Михайловны Богдановой» / 1930-1940-е гг.  
Холст, масло.  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Агнец» / 1930-е – 1940-е гг.  
Картон, смешанная техника. 15,3 x 17,5 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Благословление» / 1930-е – 1940-е гг.  
Картон, темпера. 20 x 17 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Пастырь» / 1930-е – 1940-е гг.  
Картон, смешанная техника. 22,5x30 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Пастырь» / 1930-е – 1940-е гг.  
Картон, смешанная техника. 22,5 x 30 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Рерих С.Н.** (1904-1993) «Портрет отца Николая Константиновича Рериха» / 1930-е – 1940-е гг.  
Картон, темпера. 22,5x24 см  
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Саврасов А.К.** (1830-1897) «Зимний вечер» / Конец 19 в.  
Холст, масло. 42,5 x 53,6 см  
АЛЬТРУИСТ

**Самохвалов А.Н.** (1894-1971) «Концерт Юдиной с оркестром» / 1943г.  
Холст на картоне, масло. 31 x 40 см  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Сверчков Н.Е.** (1817-1898) «Две лошади» / 1876 г.  
Холст, масло. 91,5 x 75,5 см  
БЕЛЬВЕДЕР

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Георгины» / 1936 г.  
Холст, масло. 66,8 x 46 см  
ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Девочка с собакой» / 1944 г.  
Холст, масло. 71 x 52,5 см  
ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Лавка букиниста в Париже» / 1938 г.  
Холст, масло. 25,5 x 34 см  
ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ



**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Натюрморт с лимонами» / 1930-е гг.

*Холст, масло. 79,5 x 53 см*

ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Парижская улица» / 1928 г.

*Холст, масло. 44,5x36,5 см*

ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Пейзаж» / 1947 г.

*Холст, масло. 34 x 53,5 см*

ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Синезубов Н.В.** (1891-1956) «Триумфальная арка» / 1937 г.

*Холст, масло. 18,5 x 31,5 см*

ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЛУМ

**Стеллецкий Д.С.** (1875-1947) «Венеция. Пьяцетта Сан Марко» / 1907 г.

*Бумага, акварель, гуашь. 37 x 50,7 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Стен, Ян Хавикзон** (1625/26-1679) «Крестьянский танец перед таверной "Слон"»

*Холст, масло. 62,5 x 77 см*

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**Стен, Ян Хавикзон** (1625/26-1679) «Прибытие невесты»

*Дерево, масло. 57 x 72 см*

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**Суриков В.И.** (1848-1916) «Крым. Ай-Петри» / начало 20 в.

*Холст, масло. 29,6 x 42,1 см*

ЗНАКЪ-АРТ

**Суриков В.И.** (1848-1916) «Портрет О. В. Суриковой» / 1897 г.

*Холст, масло. 30,5 x 21 см*

ЗНАКЪ-АРТ

**Татлин В.Е.** (1885-1953) «Кубистическая натурщица» / 1913 г.

*Бумага, уголь. 42,5 x 23 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Шаршун С.И.** (1888-1975) «Эллипсы» / 1952 г.

*Холст, масло. 73 x 100 см*

КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЬИ КАРДАШИДИ

**Шильдер А.Н.** (1861-1919) «Речка в лесу» / 1891 г.

*Холст, масло. 96,6 x 141,7 см*

РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Шильдер А.Н.** (1861-1919) «Белая ночь Петербурга» / 1893 г.

*Холст, масло. 107 x 147 см*

РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Шишкин И.И.** (1832-1898) «Преображенское» / 1896 г.

*Холст, масло. 83 x 110,5 см*

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ЕЛЕНЬ ЗЕНИНОЙ

**Щедрина С.Ф.** «Рыбаки на морском берегу о. Капри с видом на Фарлиоли» / 1827 г.

*Холст, масло. 43x61 см*

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

**Экгорст В.Е.** (1831-1901) «Солнечный зимний день» / 1884 г.

*Холст, масло. 68,0 x 98,0 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Ян Купецкий** (1667-1740) «Портрет Петра Первого» / первая четверть 18 в.

*Холст, масло. 94 x 81,4 см*

ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНТИКВАР

## Декоративно-прикладное искусство

**Ваза «Лето» на скульптурном основании-фигура юноши в русском костюме** / конец 1810-х - начало 1820-х гг / С.С. Пименов. ИФЗ

*Бисквит, фарфор, надглазурное крытье, роспись, золочение*

ГАЛЕРЕЯ АНТИК

**Ваза Dom Nancy** / Франция / 1890-е гг.

*Стекло, гравировка по стеклу, редкий рисунок пейзаж, многослойное стекло, роспись эмальями. Высота 20 см*

ДИЗАЙН-СТУДИЯ «ИНАРТЭКС»

**Ваза для фруктов** / Москва / 1883 г. / фирма Придворного поставщика Сазикова  
Серебро 84 пробы. Высота 30,5 см  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Ваза для хранения карандашей** / Москва / 1915-1917 гг. / Тридцать первая артель ювелиров.  
Лазурит, серебряные детали, уральские самоцветы. 25 x 22 x 22 см  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Ваза с декором под перегородчатую эмаль в японском стиле** / 1870-ые гг. / ИФЗ  
Фарфор, надглазурное крытье, роспись, паста, золочение  
GALANTIC

**Ваза с изображением зрелых подсолнухов на фоне пейзажа** / Дания, Копенгаген / 1905 г. / Королевская фарфоровая мануфактура  
Фарфор, подглазурная роспись. Высота 43,5 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Ваза с изображением лесного пейзажа -УНИКАТ** / Дания, Копенгаген / 1893 г. / Королевская фарфоровая мануфактура / автор - Карл Лиифберг  
Фарфор, подглазурная роспись, золочение. Надглазурная роспись. Высота 35 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Ваза с изображением распускающихся пионов -УНИКАТ** / Дания, Копенгаген / 1899 г. / Королевская фарфоровая мануфактура / автор росписи - Джени Мейер  
Фарфор, подглазурная роспись. Высота 37 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Ваза с изображением стилизованных перьев птиц** / Франция, Валарис / 19-20 вв. / фабрика Клемана Массье / автор декора - Клеман Массье  
Керамика, глазури, роспись. Высота 43 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Ваза с изображением фуксии** / 1860-ые гг. / ИФЗ  
Фарфор, надглазурная роспись  
ТДК МОСКВА

**Ваза с орнаментом в русском стиле** / по эскизу Матвеева  
Фарфор, подглазурное крытье кобальтом, травление, серебрение, золочение  
GALANTIC

**Ваза с цветочной росписью на черном фоне** / 1870-ые гг. / ИФЗ / по эскизу К.Н.Красовского  
Фарфор, надглазурное матовое крытье, роспись, золочение  
GALANTIC

**Ваза с цветочной росписью** / 1830-ые гг. / ИФЗ  
Фарфор, надглазурная роспись, золочение  
АЛЕКСАНДР АРТ ГРУПП

**Ваза со стилизованной растительной росписью** / 1869 г. / ИСЗ  
Стекло синее, роспись эмалями и золотом  
GALANTIC

**Ваза** / 1920-ые гг. / мастер Франсуа Декоршемона (1880-1971)  
Техника «pate de verre». Высота -17 см. Диаметр - 19 см  
ДИЗАЙН-СТУДИЯ «ИНАРТЭК»

**Ваза-самовар** / Россия / 1820-ые гг.  
Латунь, выколотка, литье  
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

**Вазы парные на постаментах с цветочной росписью** / 1830-е - начало 1840-ых гг. / Завод Гарднера  
Фарфор, надглазурная роспись, серебрение, золочение, цировка  
ГАЛЕРЕЯ АНТИК

**Вазы парные с альпийскими пейзажами** / 1860-ые гг. / ИФЗ  
Фарфор, надглазурная роспись, золочение, цировка, паста  
GALANTIC

**Вазы парные с амурами и орнаментом в русском стиле**  
Фарфор, надглазурное крытье, роспись, золочение  
АЛЕКСАНДР АРТ ГРУПП

**Графин с холодильником** / 1800-ые гг. / ИСЗ  
Бесцветное стекло, роспись золотом  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Изразец с двуглавым орлом** / начало XX в. / Завод Аксенова в Рыбинске  
Керамика глазурованная  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Комплект стекла** / Санкт-Петербург / 1852 г. / «Английский магазин» фирмы «Никольс и Плинке»  
Цветное стекло, серебро 84 пробы  
МЕЖДУНАРОДНАЯ

**Кружка со сценой охоты на оленя** / 18220-е - начало 1830-х гг. / Завод братьев Новых Гжельского региона  
Фарфор, надглазурное матовое крытье, роспись, серебрение, золочение, цирровка  
ГЕРИДОН СПб

**Кубок с вензелем Екатерины II** / Россия / середина 18 в.  
Стекло, гравировка. Высота 27,7 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Кубок с портретом Анны Леопольдовны** / Западная Европа / 1741 г.  
Бесцветное стекло, гравировка  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Кубок** / Россия / середина 18 в. / Стекляная фабрика Мальцовых  
Стекло бесцветное, гравировка, золочение. Высота 26,5 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Кувшины с декором в восточном стиле** / 1870-е гг. / ИФЗ,  
Фарфор, надглазурное крытье, роспись, золочение  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ «AVRORA»

**Лампа** / 1920-ые гг. / автор - Р. Лалик  
Бесцветный хрусталь, матирование  
ДИЗАЙН-СТУДИЯ «ИНАРТЭКС»

**Настенная плакетка «Коронование Св. Елизаветы»** (повтор в эмале) образец 15 века / Франция / 1909 г.  
Эмаль лиможская  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Перечница в серебряной оправе** / середина 18 в. / Золотковская фабрика Фомы Мальцова  
Бесцветное стекло, гранение  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Рюмка** / Россия  
Стекло бесцветное, венецианская нить с надписью «Чару пить, здраву быть». Высота 16 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Рюмочная передача** / Россия / 1780-1800-ые гг. / Мастер «Мельхиор»  
Латунь, выколотка, бронза, литье, золочение  
РУССКАЯ УСАДЬБА

**Серия скульптур «Дети Дании»** / Дания, Копенгаген / 1980-ые гг. / Королевская фарфоровая мануфактура  
Фарфор, надглазурная роспись, лепка. Высота - 14 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Сине-голубая ваза с изображением аспарагуса и ромашек** -УНИКАТ / Дания, Копенгаген / 1912 г. / Королевская фарфоровая мануфактура / автор - Дженни Мейер  
Фарфор, подглазурная роспись. Высота 36 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Скатерть вышитая** / Талакшино / Мастерская Тянецевой М.К.  
Вышивка, ткачество, цветные и золоченые нити. 140 x 140 см  
АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ

**Скульптура «Хоккеист» в стилистике кубизма** / Берлин / 1920-ые гг. / автор- Доротея Шароль  
Бронза, литье, патинирование  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Скульптура «Венгерский танец»** / Франция / начало XX века / автор S.Lipchitz  
Бронза, литье, полихромное патинирование, слоновая кость, оникс  
САЛОН БРОНЗА

**Скульптура «Обезьяна»** / 1901 г. / автор - Голубкина А.С.  
Гипс тонированный. 29,5 x 26x19 см  
РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Скульптура «Танцовщица-жонглер»** / Франция / начало XX века / автор S.Lipchitz  
Бронза. Литье, полихромное патинирование, слоновая кость, мрамор, оникс  
САЛОН БРОНЗА

**Скульптура «Фигурист»** / Дания / конец 1930-х гг. / фабрика Бинг и Грёндаль  
Фарфор, надглазурная роспись, лепка. Высота 13,5 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK



**Скульптурная композиция «Ане-Мари»** / Дания, Копенгаген / 1959 г. / Королевская фарфоровая мануфактура / автор модели Герхард Хеннинг  
Фарфор, надглазурная роспись, золочение, роспись золотом, лепка. Высота 31,5 см  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Солонка «Двуликая»** / 1919 г. / ГФЗ / автор - Н.Я. Данько  
Фарфор, надглазурная роспись, золочение  
СТАРЫЕ ГОДЫ СПБ

**Судок** / Россия / Стекляная фабрика Мальцовых  
Стекло бесцветное. Гранение, серебро. Высота 15 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Фигура «Сиамская танцовщица»** / Дания / 1960-ые г.  
Фарфор, подглазурная роспись  
ARTE VERA/SABLON ANTIK

**Чайный набор** / Россия / 20 в. / Торговый дом «Немировъ-Колодкинъ»  
Серебро 84 пробы, эмаль  
МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Штоф с вензелем Екатерины II** / Россия / середина 18 в.  
Стекло, гравировка. Высота 22 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Штоф с вензелем Елизаветы Петровны** / Россия / середина 18 в.  
Стекло, гравировка. Высота 21 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Шутка** / Европа / 18 в.  
Бесцветное стекло, стеклодувная техника  
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

## Искусство Востока

**Божество Дзикокутан с мечом** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912)  
Бронза. Литье, патенирование, гравировка, позолота  
JAPPROART

**Ваза** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912) / автор Кинкодзан  
Фарфор, роспись эмалями, золото  
ИСКУССТВО ВОСТОКА

**Вазы парные** / Китай / период Цяньлун (1736-1796)  
Фарфор, роспись в гамме «розового семейства»  
ЕВРАЗИЯ

**Вазы парные** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912) / автор Андо  
Перегородчатая эмаль  
ИСКУССТВО ВОСТОКА

**Группа скульптур** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912) / школа Мияо.  
Металл, сплавы, золото  
ИСКУССТВО ВОСТОКА

**Два блюда** / Китай / период Канси (1662-1723)  
Фарфор, надглазурная роспись эмалями и железной красной. Диаметр 37,5 см  
ЕВРАЗИЯ

**Два самурайских доспеха. О-ёрои - полный боевой комплект военачальника** / Япония / 19 в.  
Железо, шелковые шнуры, лак, металл, парча. 158 см  
MIKOTO

**Крупные напольные вазы, круглый сосуд с крышкой** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912)  
Перегородчатая эмаль  
ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Коллекция миниатюрной скульптуры «окимоно»** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912)  
ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Коллекция художественного металла** (вазы, скульптуры) / Япония / период Мэйдзи (1868-1912)  
ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Коллекция художественного нефрита** / Китай / 18-20 вв  
ЕВРАЗИЯ

**Панно с корзиной и цветами** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912)

*Дерево, кость, перламутр, рог оленя*  
JAPPROART

**Скульптура «Карпы»** / Япония / 1890 г. / автор Осима Дзеун

*Металл, сплав, дерево, лак*  
ИСКУССТВО ВОСТОКА

**Скульптура «Сечжай»** / Китай / конец 18 в.

*Фарфор, скульптурная лепка, эмалевые краски. Высота 27 см*  
ЕВРАЗИЯ

**Столовый набор на 10 персон** (ножи и вилки) / 18 в-начало 19 вв. / автор рукояти – Кодзюка, различные мастера

*сплавы сякудо (медь, золото), сибуити (медь, серебро), золото, серебро, вилки (зубья), клинки - серебро*  
MIKOTO

## Мебель

**Гарнитур из 10 предметов** / Москва / 1900-1910-ые гг. / Магазин И.С. Домашевского

*Береза, орех, камень, ткань, резьба, тонировка, вощение, окраска*  
ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНТИКВАР

**Зеркало** / Санкт-Петербург / конец 19 – начало 20 вв.

*Резьба в стиле рококо с включением трельяжей, левкас, позолота*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Комод** / Россия / середина-третья четверть 18 в.

*Хвойные породы, палисандр, букал, золоченая бронза*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Секретер с карнидами** / Петербург / конец 1810-х гг. / Ф. Бителаж(?) по моделям К. Росси

*Хвойные породы, красное дерево, фанерование, резьба, позолота, окраска. 153 x 86 x 56 см*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Столик с цветочной росписью** / конец 1850-х - начало 1860-ых гг. / ИФЗ

*Фарфор, рельеф, надглазурная роспись*  
ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНТИКВАР

**Футляр для виолончели** / Россия (?) / 1840-е гг.

*Красное дерево, латунные накладки*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Шкаф-витрина** / 1900-е гг. / Мебельная фабрика П.А. Шмидта

*Красное дерево. Высота - 2 м*  
СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

**Шкаф навесной** / по проекту И. Монигетти. / Мастерская поставщика Императорского двора Г. Бюхтгера

*Дуб, резьба, бронза посеребрённая. 149 x 109 x 3*

## Книги

**Альбом Джоржа Барбье «Тамара Карсавина»**

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Альманах «Метрополь»**

*Редчайший экземпляр большого формата*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Андрэ Ланской. Cortège** / Париж / 1959 г.

*Тираж 170 экз.*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Вацлав Нижинский. Послеполуденный отдых фавна. Альбом фотографий барона Адольфа де Мейера** / Париж / 1912 г.

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Гинцбург Д., В. Стасов. «Древнееврейский орнамент по рукописям Императорской Пуб-личной библиотеки в Санкт-Петербурге»**

*Полный комплект (27) хромолитографий*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Зичи М. Портфолио из 40 офортов** / Вена / 1895 г.

*полный комплект*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Киплинг. Ким** / Иллюстрации Франсуа Луи Шмидта

*Экз. №1 с оригинальной акварелью художника, тремя дополнительными сюитами. Подписные марокеновые переплеты. Тираж 140 экз.*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ



**Крученых А. «Бух лесиний»** / 1913г. / С-Петербург / изд-во «ЕУЫ» / обложки и рис. О. Розановой, портрет Крученых – рис Н. Кульбина, заставки и концовки А. Крученых  
Полностью литографированное издание футуристов. 22 л.  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Крученых А. «Взорваль»** / 1913г. / С-Петербург / лит. «Свет» / обложка Н. Кульбина, литографии Н. Кульбина, О. Розановой, К. Малевича, Н. Гонаровой  
Полностью литографированное издание футуристов. 1-е изд.  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Крученых А. «Утиное гнездышко... дурных слов»** / 1913г / С-Петербург / т-во «Свет» / литографии О. Розановой  
Полностью литографированное издание футуристов. 22 л.  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Мандельштам О., Лапшин Н. «Шары», Л., Гиз / 1926г.**  
12 стр. + издательские обложки, 28,0 x 20,0 см  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Маяковский В. «Конь огонь»** / 1928г. / гос. изд-во «Москва-Ленинград» / обложка и иллюстрации Л. Поповой  
12 стр. с обложками, 23,1x19,2см  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»** / 1925 г. / Рабочее издательство «Прибой» / обложка и иллюстрации Н. Денисовского, Л.  
20 стр. с обложками. 26,6 x 19,7см  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Пабло Пикассо. Грация и движение** / Цюрих / 1943 г. / Балетная труппа Сергея Дягилева в зарисовках Пабло Пикассо  
14 оригинальных композиций, гравированных на ме-ди. Экземпляр №1 с дополнительной сюитой на японской бумаге. Тираж 300 экз.  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Пастернак Б. «Поверх барьеров», с автографом автора** / Москва / 1917 г. / издательство «Центрифуга»  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Сальвадор Дали – Сервантес. Избранные страницы из романа “Дон Кихот”** / 12 цветных офортов Дали  
Экземпляр с дополнительным офортом и вкладышем  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Светлов В. Анна Павлова** / Париж / 1923 г.  
Тираж 325 экз. Экземпляр с автографом Анны Павловой  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

## Иконы

**«Неделя о расслабленном - Неделя о женах-мироносицах»** / Центральная Россия / конец 17 в.  
Двусторонняя икона- «таблетка»  
ICONS & OLD MASTERS

**«Избранные святые, с образом Богоматери Знамение»** / Новгород / середина 16 в.  
Дерево, грунт, темпера, листовые золото и двойник. 53 x 36,7 см  
САЛОН ИМПЕРИЯ

**«Первомученик архидиакон Стефан, с житием»** / Палех / первая треть 19 в.  
АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ

**«Преображение»** / Оружейная палата / конец 17 века  
ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**«Святая троица»** / конец 17 в. / Никита Рожнов  
ГАЛЕРЕЯ НАБОКОВА-АЛЕКСЕЕВА

**«Святитель Николай Чудотворец, с житием»** / Поволжье / вторая половина 17 в.  
РУССКАЯ ИКОНА

**«Святитель Николай Чудотворец, с житием»** / середина 16 века  
ГАЛЕРЕЯ НАБОКОВА-АЛЕКСЕЕВА

**«Святые жены»** / Новгородская провинция / первая треть 16 в.  
Дерево, темпера, левкас 63x48 см  
САЛОН ИМПЕРИЯ

**«Страшный суд»** / Север / первая треть 16 в.  
ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Парные иконы «Богоматерь Одигитрия» и «Преподобные Сергей и Никон Радонежские»** / Середина 17 в.  
Дерево, темпера, левкас. 162 x 120 см каждая  
САЛОН ИМПЕРИЯ