

## ТОП ЛИСТ ОТ УЧАСТНИКОВ XXXV РОССИЙСКОГО АНТИКВАРНОГО САЛОНА

## Живопись и графика

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «**Морской пейзаж**» / Последняя четверть XIX в.

*Холст, масло. 22,5 x 15,7 см*  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «**Заход солнца**» / 1891 г.

*Холст, масло. 45,4 x 74,5 см*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «**Спасение на водах**» / 1863-1870-е гг.

*Холст, масло. 60,3 x 58,7 см*  
ВАШ АНТИКВАР

**Айвазовский И.К.** (1817-1900) «**Взрыв турецкого флагмана**» / 1892 год.

*Холст, масло. 124x90,5 см*  
ВАШ АНТИКВАР

**Анри Бива «У лесной реки»** / конец XIX — начало XX вв.

*Холст, масло. 65 x 54 см*  
ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Артемов Г.К. (1892- 1965) «Букет»** / 1940-ые г.

*Холст, масло. 74x50 см*  
КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЬИ КАРДАШИДИ

**Бакалович С.В.** (1857-1947) «**Алжирский мотив. Продавец ковров**» / конец 1910 - начало 1920-х гг.

*Холст, масло. 44,5 x 58,3 см*  
ВАШ АНТИКВАР

**Балунин М.А.** (1875-?) «**Раннее утро в городе**» / 1929г.

*Холст, масло. 48,0 x 60,0 см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Богданов-Бельский Н.П.** (1868-1945) «**Купальщица**» / 1909 г.

*Холст, масло. 113,5 x 86,5 см*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Борисов - Мусатов В.Э.** (1870-1905) «**Розы в стакане**» / 1902г.

*Бумага, акварель. 36,3 x 34,7 см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Бурлюк Д. Д.** (1882-1967) «**Пейзаж**» / 1910-е гг.

*Холст, масло. 50 x 71 см*  
ГАЛЕРЕЯ КОНОСЬЕР

**Виллевалде Готфрид (Богдан) Павлович** (1818-1903) «**Эпизод из Польской кампании 1830-1831-е гг. Схватка гусара и улана**» / 1854 г.

*Холст, масло. 87x120 см*  
ВАШ АНТИКВАР

**Вильгельм Виктор Билле** (1864-1901) «**Парусники вблизи замка Кронбург**» / конец XIX — начало XX вв.

*Холст, масло. 125 x 110 см*  
ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Виноградов С.А.** (1870-1938) «**Интерьер**» / 1920-е гг.

*Холст, масло. 70,2 x 64,3 см*  
ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Воробьев М.Н.** (1787-1855) «**Вид крепости Анатоли-Гиссар в Константинополе**» / 1827 г.

*Холст, масло. 45.9 x 65.5 см*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Герасимов А.М.** (1881-1963) «**Натюрморт с розами**» / 1950-е гг.

*Холст, масло. 62 x 90 см*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Гине А.В.** «**Вечер на берегу реки**» / 1860 г.

*Холст, масло. 74 x 111 см*  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ «AVRORA»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) **«Испанка в белой мантилье»** / 1920-е-30-е гг.  
*Доска, масло. 48,1 x 21*  
ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) **«Испанка в черной мантилье»** / 1920-е-30-е гг.  
*Доска, масло. 48 x 26*  
ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) **«Обнаженная»**. Подготовительный эскиз для панно «Лето» из цикла «Времена года» для особняка С.А.Кусевецкого в Париже / начало 1920-х гг.  
*Калька, тушь, кисть, перо. 240,2 x 101*  
ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) **«Чтение»**. Эскиз рекламной афиши для русского издательства Я.А. Поволоцкого в Париже / 1921г.  
*Бумага, гуашь, графитный карандаш. 53,7 x 43,7*  
ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Гончарова Н.С.** (1881-1962) **Эскиз декорации к балету «Золотой петушок»**  
*Бумага на доске, акварель. 54 x 70,4 см*  
ГАЛЕРЕЯ «ЭЛИЗИУМ»

**Грабарь И.Э.** (1871-1960) **«Букет клевера на окне»** / 1940-е гг.  
*Холст, масло. 63,7 x 50,5 см*  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «БОГЕМА»

**Дайнека А.А.** (1899-1969) **«Завтрак итальянских рабочих»** / 1935 г.  
*Холст, масло. 130 x 93,3 см*  
ТРИ КОЛЛЕКЦИИ

**Дюу Джорж** (1781-1829) **«Портрет Императора Александра I»** / 1826 г.  
*Холст, масло. 236 x 148 см*  
ВАШ АНТИКВАР

**Дурнов М.А.** (1868-1928) **«Дама с цветком»** / 1912 г.  
*Бумага, гр. карандаш, акварель, гуашь. 82 x 63 см (овал)*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Ермилова-Платова Е.** (1895-1974) **«Лица города»** / 1922 г.  
*Холст, масло. 65 x 83 см*  
**Эскиз к картине «Лица города»** / 1918 г.  
*Бумага, смешанная техника. 22 x 22 см*  
ГАЛЕРЕЯ КОНОСЬЕР

**Жан-Франсуа Рафазлли** (1850-1924) **«Зимний пейзаж»** / 1-я четверть XX в.  
*Холст, масло. 37,7 x 75 см*  
ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Жуковский С.Ю.** (1873-1944) **«Старая аллея над Неманом»**  
*Холст, масло. 75 x 62,2 см*  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «БОГЕМА»

**Зоммер Рихард Карл-Карлович** (1866-1939) **«Кавказский базар» (на базаре в Тифлисе)** / 1903 г.  
*Холст, масло. 37 x 48,5 см*  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «БОГЕМА»

**Крымов Н.П.** (1884-1958) **«Лесной ручей»** / 1916 г.  
*Картон, гуашь. 33,5 x 25,3 см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Кузнецов П. В.** (1878-1968) **«Натюрморт с полевыми цветами»** / 1930-е гг.,  
*Холст, масло. 54 x 71,5 см*  
ГАЛЕРЕЯ АРТПАНОРАМА

**Лагорни Л.Ф.** (1827-1905) **«Белая ночь на Неве»** / 1886 г.  
*Холст, масло. 43 x 70 см*  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Лансере Е.Е.** (1875-1946) **«Портрет девочки Айсорки»** / 1925 г.  
*Бумага, графитный карандаш, темпера. 60 x 43,5 см*  
ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Лансере Е.Е.** (1875-1946) **Портрет К. Держинской в роли Лизы из оперы «Пиковая дама»** / 1938 г.  
*Бумага на картоне, пастель. 64,0 x 50,8 см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Левитан И.И.** (1860-1900) «Облачный день» / конец 1890-х гг.

*Холст на картоне, масло. 18 x 25,8 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Маковский В.Е.** (1846-1920) «Украинская девушка» / 1882 г.

*Дерево, масло. 26,6 x 21,1 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Малявин Ф.А.** (1869-1940) «Смеющаяся красавица» / 1920-30-е гг.

*Холст, масло. 61 x 46 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Мюллер В.Н.** «Декорация к спектаклю «Собака на сене» / 1927 г.

*Бумага, акварель, гуашь. 60,0 x 78,0 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Кузнецов П.В.** (1878-1968) «Натюрморт. Цветы и фрукты» / конец 1930-х гг.

*Холст, масло. 60 x 79 см*

ГАЛЕРЕЯ АРТПАНОРАМА

**Петров - Водкин К.С.** (1878-1939) «Ласка» / 1918 г.

*Бумага, сепия, кисть. 30 x 24,3 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Петровичев П.И.** (1837-1943) «В солнечный день. Кострома» / 1913 г.,

*Холст, масло. 70 x 30 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Петровичев П.И.** (1837-1943) «Весна на Ленинских горах» / 1930-е гг.,

*Холст, масло. 40 x 60 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Пименов Ю.И.** (1903-1977) «Хороший день. А потом мы прокатились на машине легкой.» / 1948-1949 гг.

*Бумага, масло. 31,8 x 40,5 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Пименов Ю.И.** (1903-1977) «Хороший день» / 1949г.

*Бумага, масло. 35 x 26,2 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Полenov В.Д.** (1844-1927) «Храм Воскресения Христова в Ольшанке» / 1880 г.

*Дерево, масло. 24,3 x 34,5 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Рерих Н.К.** (1874-1947) «Кулута» / 1933 г.

*Холст, темпера. 40,5 x 50,6 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Розанова О.В.** (1886-1918) «Цветы на окне» / около 1910 г.

*Холст, масло. 100 x 67 см*

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Рохлина В.Н.** (1896-1934) «Натюрморт с кувшином» / 1910 – 20-е гг.

*Холст, масло. 51,5 x 50,5 см*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Рубо Ф.А.** (1856-1928) «Восточное войско в походе» / 1917 г.

*Холст, масло. 110 x 193 см*

Антикварный салон «Богема»

**Самохвалов А.Н.** (1894-1971) «Концерт Юдиной с оркестром» / 1943 г.

*Холст на картоне, масло. 31 x 40 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Серебрякова З.Е.** (1884-1967) «Мужской портрет» / 1927 г.

*Бумага, пастель. 62 x 46 см*

ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Серебрякова З.Е.** (1884-1967) «Молодой араб. Марракеш» / 1928 г.

*Бумага, пастель. 62,8 x 47,8 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Стеллецкий Д.С.** (1875-1947) «Венеция. Пьяцетта Сан Марко» / 1907 г.

*Бумага, акварель, гуашь. 37 x 50,7 см*

ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКА ЖАНРА»

**Суриков В.И.** (1848-1916) «Женский портрет» / 1897 г.

*Холст, масло. 30,5 x 21 см*

ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Суриков В.И.** (1848-1916) «Крым. Ай-Петри» / начало XX в.

*Холст, масло. 29,6 x 42,1 см*

ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Тархов Н.А.** (1871-1930) «Лица» / 1900-1910-е гг.

*Холст, масло. 36,5 x 43 см*

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «БОГЕМА»

**Татлин В.Е.** (1885-1953) «Кубистическая натурщица» / 1913 г.

*Бумага, уголь. 42,5 x 23 см*

АНТИК-ИНВЕСТ

**Фешин Н.И.** (1881-1955) «Мужской портрет» / 1930-е – начало 1950-х гг.

*Бумага, уголь, мел. 42,5 x 34,7 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Шарлемань И.И.** (1824-1870) «Вид Аничкова дворца» / 1856 г.

*Бумага, граф. карандаш, акварель. 14,2 x 24,5 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Шуаев В.И.** (1887-1973) «Портрет Бернарда Шоу» / 1933 г.

*Холст, темпера. 59 x 47,1 см*

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

**Шуаев В.И.** «Боржомское ущелье» / 1952 г.

*Холст, масло. 65,5 x 81 см*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ «AVRORA»

**Экгорст В.Е.** (1831-1901) «Солнечный зимний день» / 1884 г.,

*Холст, масло. 68,0 x 98,0 см*

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Яковлев А.Е.** (1875-1957) «Двойной портрет мальчика» / 1918 г.

*Бумага, сангина, уголь. 69,5 x 46,2 см*

ВАШ АНТИКВАР

## Декоративно-прикладное искусство

**Браслет «Подкова» в подлинном футляре** / Россия, Санкт-Петербург / 1890-е гг. / Фирма К.Э. Болин, мастер В. Фиников

*Золото, бриллианты, алмазы огранки «роза», жемчуг; вес – 35 г.*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Браслет из аметистов** / Россия, Москва / конец 1880-х – начало 1890-х гг. / Фирма К. Фаберже, мастер О. Пиль

*Золото, серебро, бриллианты, алмазы огранки «роза», резные природные аметисты.*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Брошь с аквамаринами** / Россия, Санкт-Петербург / конец XIX века / Фирма К. Фаберже, мастер А. Хольмстрем

*Золото, серебро, бриллианты, алмазы огранки «роза», аквамарины природные – 8,4 ст и 4,9 ст*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Брошь с изумрудом** / Франция / начало XX века.

*Платина, бриллианты старинной огранки, алмазы огранки «роза», изумруды; вес центрального изумруда – 60 ст*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Ваза «Гусляр»** / Россия, Москва / 1908 – 1917 / мастер М. Соколовский.

*Серебро, хрусталь*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Ваза декоративная** / Франция / начало 19 в.

*Бронза, золочение, хрусталь. Подписана по основанию Thomire a Paris. Высота 41,5 см*

АА-АМПИРАНТИК, ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Ваза с тремя ручками, украшенная тремя изображениями государственного герба** / Россия, Москва / 1899 – 1908 гг. / Фирма «П. Овчинников»

*Серебро, частичная позолота; эмаль по скани, литье*

ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Ваза. Стекло** / Франция / 1895 г.

*Травление, гравировка, золочение. Подписана Monjoie. Высота 65 см*

АА-АМПИРАНТИК, ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Декоративная ваза** / 1940-е гг. / Керамическая фабрика братьев Бох. Ла Лувьер (Бельгия). Раймонд-Анри Шевалье (1900 – 1959)  
Керамика, роспись подглазурная полихромная, глазури, золочение. Размеры: 42 x 32 см  
ГАЛЕРЕЯ EUROANTIKVAR

**Канделябры на две свечи** / Россия, Санкт-Петербург / 1899–1908 гг. / Фирма «К. Фаберже»  
Серебро, нефрит; литье, чеканка. 34,0 x 21,5 x 20,0 см  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Кашпо с фигурами пляшущих вакханок** / Франция, Париж / третья четверть XIX века / Мастерская Барбедьен  
Бронза, литье, чеканка, золочение, серебрение. Высота кашпо – 85 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «СТАРЫЙ ПАРИЖ»

**Ковшик** / Россия, Москва / 1890-е гг. / мастер Ф. Рюкерт.  
Серебро, эмаль по скани, золочение; Дл. 9,5 см  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Ковшик** / Россия, Москва / 1908 – 1917 / Фирма К. Фаберже, мастер Ф. Рюкерт.  
Серебро, золочение, эмаль по скани; Дл. 8 см  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Крест наперсный священнический с цепью** / Россия, Санкт-Петербург / 1860 – 70 гг. / Фирма Л. К. Зефтигена  
Золото, алмазы, сапфиры природные, жемчуг; 14,2 X 8,2 см, длина цепи – 83 см  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Набор для пунша** / Россия, Москва / 1899 – 1908 / Фирма О. Курлюкова  
Серебро, кабошоны, эмаль по скани, золочение, зернь; В. 20 см  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Набор ликерный – кувшин с подносом и шесть чарок** / Россия, Москва / 1899–1908 гг. / Фабрика В.С. Агафонова (?)  
Серебро, позолота; эмаль по скани, чеканка, литье, канфарение  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Письменный прибор** / Россия, Санкт-Петербург / 1899–1908 гг. / Фирма «К. Фаберже». Мастерская Юлия Раппопорта  
Серебро, нефрит, стекло; литье, чеканка  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Портсигар** / Россия, Санкт-Петербург / 1908 – 1917 / Фирма К. Фаберже, мастер – Г. Вигстрем  
Золото, алмазы огранки «роза», эмаль  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Сервиз чайно-кофейный из семи предметов с самоваром с бульоткой** / Россия, Санкт-Петербург, 1899 – 1917 / Фирма К. Фаберже, мастер А. Вякева  
Серебро, золочение, кость; Общий вес серебра: 5149 г.  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Скульптура «Кошки»** / 1930-е гг. / Анжело Хек (1901-1987) / Заказчик «Нерва» (Бельгия)  
Керамика, «кракле». Размеры: 27 x 38 см  
ГАЛЕРЕЯ EUROANTIKVAR

**Скульптура «Чайка»** / 1930-е гг. / Керамическая фабрика Монтеро (Франция). Жак Адне (1900-1984)  
Керамика. Размеры: 30 x 27 см  
ГАЛЕРЕЯ EUROANTIKVAR

**Скульптура «Амур с голубками» на колонне** / Франция, Париж / 1910-е гг. / Жан Антуан Инжальбер (1845-1933)  
Бронза, литье, чеканка, золочение; оникс. Высота скульптуры – 56 см, высота колонны – 130 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «СТАРЫЙ ПАРИЖ»

**Скульптура «Венера в окружении амуров»** / Франция, Париж / 1890-е гг. / Жозеф Густав Шере (Joseph Ch ret, 1838-1894)  
Бронза, литье, патинирование. Высота - 206 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «СТАРЫЙ ПАРИЖ»

**Скульптура «Конь»** / Россия, Санкт-Петербург / 1864 г. / Фирма «Никольс и Плинке»  
Серебро; литье, чеканка, канфарение  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Скульптура «Леда с лебедем» на постаменте** / Франция / 1910-е гг. / Лео Амори  
Каррарский мрамор, оникс. Высота скульптуры – 105 см, постамент – 75x54x54 см  
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «СТАРЫЙ ПАРИЖ»

**Скульптурная композиция «Охота на кабана»** / Россия, Санкт-Петербург / 1880-е гг. / скульптор Н.И. Либериц  
Бронза, литье, патинирование; 38 x 33 x 29 см  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Сюрту-де-мэбль «Парис и Елена»** / Франция / начало 19 в.  
Бронза позолоченная. Без подписи, предположительно Томир. Высота 45 см.  
АА-АМПИРАНТИК, ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Тарелка «Лapplандская женщина»** / Россия, Санкт-Петербург / 1810-е гг. / Императорский фарфоровый завод  
*Фарфор; роспись надглазурная полихромная, позолота, полировка. Диаметр 24,0 см*  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Чайно – кофейный набор** / Россия, Москва / 1848–1849 гг. / Фирма «Сазиков»  
*Серебро, позолота, кость; литье, штамп, чеканка*  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Чайно-кофейный сервиз, 5 предметов** / Императорский Фарфоровый завод, марка Николай I  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Чайный набор** / Россия, Москва / 1899–1908 гг. / Фирма «П. Овчинников»  
*Серебро; литье, чеканка, эмаль по скани, золочение*  
ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Чайный сет из трех предметов** / Россия, Москва / 1896 / Фирма К. Фаберже  
*Серебро, кость, эмаль, золочение; В. чайника – 14,5 см*  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Часы каминные «Диана»** / Франция / 1807 г.  
*Бронза, циферблат – эмаль. Подписаны по циферблату «Galle, Rue Vivienne a Paris». 56 x 43 x 17,5см*  
АА-АМПИРАНТИК, ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Чернильница** / Россия, Москва / 1908 – 1917 / Фирма О. Курлюкова  
*Серебро, хрусталь, кабошоны; В. – 38 см, размер основания 38 X 30 см*  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Сервиз «Красная лента»** (тарелка, чашка, блюдце) / 1919г. / Автор – Чехонин С.  
*ГФЗ, тарелка диам.25,5см, чашка с блюдцем выс.10,5, диам.15,5см, фарфор, надглазурная полихромная роспись*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Яйцо пасхальное** / Россия, Санкт-Петербург / вторая половина XIX века / Императорский фарфоровый завод  
*Фарфор; крытьё, золочение, цирровка; В. 8,5 см*  
САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

## Искусство Востока

**Авторские парные фарфоровые вазы с красно-кирпичным фоном** / Япония / конец XIX века / Автор – Хитакудзан Нобусука  
*Фарфор, подглазурная роспись кобальтом, надглазурная роспись эмалевыми красками и золотом. Высота: 52 см*  
ЕВРАЗИЯ

**Вазы парные** / Япония / конец 19 в. / автор – Ясуда Изделие Киото, мастерские Аватагути(Кё-Авата-яки), производство – Ясуда,  
Марка – Дай Нихон Ясуда дзо 「大日本 安田造」  
*Фаянс, надглазурная роспись эмальями, твореное золото, фигурное моделирование. Высота 54 см*  
ЕВРАЗИЯ

**Настольное украшение «Лев с сосудом»** / Китай / 19 в.  
*Фарфор, надглазурная роспись эмальями в гамме «зеленое семейство», объёмная лепка. Высота 23 см.*  
ЕВРАЗИЯ

**Окимоно «Три китайских мудреца»** / Япония / период Мэйдзи (1868-1912) / мастер Тёосай  
*Сплав сибуити, литье, патинирование, медь, сплав сякудо. Высота: мужчина с веером – 28см, мужчина с книгой – 26,5 см, мужчина с веером – 25,5 см*  
ГАЛЕРЕЯ «ИСКУССТВО ВОСТОКА»

**Скульптура «Сечжай»** / Китай / конец 18 - начало 19 вв.  
*Фарфор, скульптурная лепка, эмалевые краски. Высота 27 см. Длина 24 см*  
ЕВРАЗИЯ

**Скульптура «Гейша с ученицей»** / Япония / вторая половина периода Мэйдзи (1868-1912) / Мастерские Гэнрюсай Сэйя  
*Бронза, литье, искусственное патинирование, гравировка. Высота – 54 см*  
ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Стилизованный сосуд для вина в виде иероглифа «Фу» в цветовой гамме «Зеленого Семейства»** / Китай / конец 18 в.  
*Фарфор, скульптурная лепка, формовка, роспись эмальями и красками. Без марки. Высота 23 см*  
ЕВРАЗИЯ

## Мебель

**Люстра. С-Петербург** / 1790-1800 годы  
*Бронза, литье, накатка, золочение, синее кобальтовое стекло*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА А.Э.

**Люстра-фонарь** / С-Петербург / 1830-е годы  
*Рубиновое стекло, огранка, роспись золотом. Бронза, литье, чеканка, золочение*  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА А.Э.

**Прялка** / Россия, Архангельская губерния / начало XX в.  
Борецкая роспись. Высота- 95 см. Ширина - 25 см  
Русская усадьба

**Секретер с кариатидами** / С-Петербург / конец 1810-х гг. / Ф. Битепаж. По моделям К.И.Росси  
Красное дерево, фанерование; резьба, позолота, окраска. 153 x 86 x 56 см  
АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА А.Э.

**Шкаф навесной** / С-Петербург / 1870-е г. / Мастерская поставщика двора Г.В.Бюхтгера, по проекту Монигетти  
*Дуб, фанерование, резьба; бронза, литье, чеканка, серебрение*  
(АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА А.Э.)

## Книги

**Альбом Джоржа Барбье “Тамара Карсавина”**  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Альманах “Метрополь»**  
*Редчайший экземпляр большого формата*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Андрэ Ланской. Cortège** / Париж / 1959 г.  
*Тираж 170 экз.*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Вацлав Нижинский. Послеполуденный отдых фавна. Альбом фотографий барона Адольфа де Мейера** / Париж / 1912 г.  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Гинцбург Д., В. Стасов. “Древнееврейский орнамент по рукописям Императорской Пуб-личной библиотеки в Санкт-Петербурге”**  
*Полный комплект (27) хромолитографий*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Зичи М. Портфолио из 40 офортов** / Вена / 1895 г.  
*полный комплект*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Киплинг. Ким** / Иллюстрации Франсуа Луи Шмидта  
*Экз. №1 с оригинальной акварелью художника, тремя дополнительными сюитами. Подписные марокеновые переплеты. Тираж 140 экз.*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Крученых А. «Бух лесиный»** / 1913г. / С-Петербург / изд-во «ЕУЫ» / обложки и рис. О. Розановой, портрет Крученых – рис Н. Кульбина, заставки и концовки А. Крученых  
*Полностью литографированное издание футуристов. 22 л.*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Крученых А. «Взорваль»** / 1913г. / С-Петербург / лит. «Свет» / обложка Н. Кульбина, литографии Н. Кульбина, О. Розановой, К. Малевича, Н. Гонаровой  
*Полностью литографированное издание футуристов. 1-е изд.*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Крученых А. «Утиное гнездышко... дурных слов»** / 1913г / С-Петербург / т-во «Свет» / литографии О. Розановой  
*Полностью литографированное издание футуристов. 22 л.*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Мандельштам О., Лапшин Н. «Шары», Л., Гиз** / 1926г.  
*12 стр. + издательские обложки, 28,0 x 20,0 см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Маяковский В. «Конь огонь»** / 1928г. / гос. изд-во «Москва-Ленинград» / обложка и иллюстрации Л. Поповой  
*12 стр. с обложками, 23,1x19,2см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»** / 1925 г. / Рабочее издательство «Прибой» / обложка и иллюстрации Н. Денисовского, Л.  
*20 стр. с обложками. 26,6 x 19,7см*  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Пабло Пикассо. Грация и движение** / Цюрих / 1943 г. / Балетная труппа Сергея Дягилева в зарисовках Пабло Пикассо  
*14 оригинальных композиций, гравированных на ме-ди. Экземпляр №1 с дополнительной сюитой на японской бумаге. Тираж 300 экз.*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Пастернак Б. «Поверх барьеров», с автографом автора** / Москва / 1917 г. / издательство «Центрифуга»  
ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30 ГОДОВ»

**Сальвадор Дали – Сервантес. Избранные страницы из романа “Дон Кихот”** / 12 цветных офортов Дали  
*Экземпляр с дополнительным офортом и вкладышем*  
КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Светлов В. Анна Павлова** / Париж / 1923 г.

*Тираж 325 экз. Экземпляр с автографом Анны Павловой*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

## Иконы

**Икона «Богоматерь Казанская»** / Россия, Москва / 1896 г. / мастер Н.Ф. Тарабров

*Серебро, эмаль по скани, золочение. 31,5 x 27 см*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Икона «Богоматерь Любечская»** / Россия, Москва / 1908 – 1917 гг.

*Серебро, эмаль по скани, золочение. 32,3 x 24,9 см*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Икона «Святой Иннокентий»** / Россия, Москва / 1892г. / Фирма И. П. Хлебникова

*Серебро, эмаль, золочение; дерево, живопись. 27 x 22,5 см*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24

**Икона «Святой Николай Чудотворец»** / Россия, Москва / 1899 – 1908 гг. / Фабрика И. А. Алексеева

*Серебро, эмаль по скани, золочение. 27 X 31,5 см*

Салон на Кутузовском 24

**Икона «Спас Великий Архирей с предстоящими святым праведным князем Даниилом Московским и святым преподобным Никоном»** /

Россия, Москва / 1905 г. / Иконописец А.А. Алексеев

*Дерево, масло, эмалевые краски, позолота. 31,0 x 26,3 см*

ГАЛЕРЕЯ ЗНАКЪ-АРТ

**Складень «Святой Георгий»** / Россия, Москва / 1908 – 1917 гг. / Первая Московская Артель

*Серебро, живопись по металлу, эмаль по скани. 14 x 17 см*

САЛОН НА КУТУЗОВСКОМ 24