



## ТОП ЛИСТ ОТ УЧАСТНИКОВ XXXVIII РОССИЙСКОГО АНТИКВАРНОГО САЛОНА

### Живопись и графика

**Айвазовский Иван Константинович** (1817-1900) «Облака над тихим морем» /1891 г.

*Холст, масло, 37,5 x 47 см.*

MARICEVIC FINE ART

**Бартоломеус Ван Бассен** (Антверпен, 1590 – 1652, Гаага) **Интерьер церкви с фигурами**

*Дерево, масло, 77,5 x 112 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Бенуа Александр Николаевич** (1870 - 1960) **Пасхальная ночь. Крестный ход вокруг Исаакиевского собора/конец 1930 – 1940-е гг.**

*Бумага на картоне, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо. 64,5 x 49,5*

ГАЛЕРЕЯ ЭЛИЗИУМ

**Богоевский Константин Федорович** (1872 – 1943) «**Феодосия. Генуэзская крепость**»/1931 г.

*Бумага кремовая, акварель, белила, 36,4 x 51 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Васнецов Виктор Михайлович** (1848-1926) **Витязь**/ начало 20 в.

*Холст, масло, 63,5x47,5*

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, СТЕНД 8-24

**Васнецов Виктор Михайлович** (1848-1926) **Страж**/1914 г.

*Холст, масло, 64x43,5*

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, СТЕНД 8-24

**Васнецов Виктор Михайлович** (1848 – 1926) **Эскиз «Святой Георгий Победоносец»** /1886 г.

*Пергамент, карандаш, акварель, тушь, перо, 36,3 x 38 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Вильямс Петр Владимирович** (1902 – 1947) «**Эскиз театральной декорации**» /1930-е гг.

*Бумага на фанере, смешанная техника, 32,2 x 63,9 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Виноградов Сергей Арсеньевич** (1869-1938) «**В комнате**»

*Холст, масло. 89,2 x 71 см*

MARICEVIC FINE ART

**Виноградов Сергей Арсеньевич** (1869-1938) **Море** /1915

*Холст, масло. 68 x 89 см.*

MARICEVIC FINE ART

**Врубель Михаил Александрович** (1856-1910) «**Самуил против Саула**» /1889-1890 гг.

*Бумага цветная, черная акварель, кисть, графитный карандаш, 15,9-23,5см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Головин Александр Яковлевич** (1863-1930) «**Монастырь**»/ 1890-начало 1900-х гг.

*Холст, масло, 129x68,8*

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, СТЕНД 8-24

**Давид Тенирс II** (1610-1690), «**Крестьянский танец у входа в таверну**»

*Холст, масло, 63,5 x 98,4 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Джованни Батиста Сальви, Сассоферрато** (1609-1685) **Мадонна с Младенцем и пути**

*Холст, масло, 73 x 60,5 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Дубовской Николай Никанорович (1859-1918) «Храм Василия Блаженного»/1914**

*Холст на картоне, масло, 60-40 см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Зверев Анатолий Тимофеевич (1931-1986), Автопортрет/1954 г.**

*Картон, масло, 41x28 см*

КАРДАШИДИ АРТ

**Киселев А.А. (1838-1911) «Над рекой»/1884 г.**

*Холст, масло; 57,2x106,7 см.*

САЛОН ПЕТЕРБУРГ

**Кончаловский П.П. (1876-1956) Пейзаж с поездом /1935г.**

*Холст масло, 68 см на 72 см*

ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ МОСКВА, СТЕНД 8-26

**Коровин Константин Алексеевич (1861-1939) «Майская ночь»/1907г.**

*Картон, масло, темпера; 43,7- 57,2 см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927) «Купчиха в торговых рядах»/1910-е гг.**

*Бумага, графитный карандаш, 20,8-17,5 см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927) Косарь. Из серии «Русские типы»/1920 г.**

*Бумага, графитный карандаш, акварель, гуашь. 33,5 x 28,3 см.*

MARICEVIC FINE ART

**Левитан Исаак Ильич (1860-1900) «К осени» /конец XIX в.**

*Холст, масло, 26 x 31 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Леопольд Сюрваж (1879 – 1968) Человек в городе/1919 г.**

*Холст, масло. 54x81*

ГАЛЕРЕЯ ЭЛИЗИУМ

**Маковский Константин Егорович (1839 – 1915) «Спящая девочка»/1890-е г.**

*Пергамент, масло, диаметр 24,2 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Маковский Константин Егорович (1839-1915) Итальянка/1900-е гг.**

*Холст, масло. 40x30*

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ДАЕВ, 33

**Максимов Василий Максимович (1844-1911) Дед-судья/1865 г.**

*Холст, масло. 62,5x80,7*

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ДАЕВ, 33

**Малявин Филипп Андреевич (1869-1940) Портрет крестьянина/ до 1922 г.**

*Холст, масло. 106x83,5*

ГАЛЕРЕЯ ЭЛИЗИУМ

**Мастерская Албрехта Боутса «Христос в терновом венце»**

*Дерево, масло, 39,2 x 30 см.*

OLD MASTERS GALLERY

**Машков Илья Иванович (1881-1944) «Сторож ВХУТЕМАСА»/1920-е г.**

*Картон, масло; 54,5-36,6 см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Мордвинов Александр Николаевич ( 1799-1858) Вид Большого канала в Венеции/1853-1858 гг.**

*Холст, масло. 120,5x210,5 см*

ГАЛЕРЕЯ «АЛЬТРУИСТ»

**Пабло Пикассо (1881-1973) Посвящение Ю. Гагарину/ 1961 г.**

*Бумага, карандаш, 40x55*

ГАЛЕРЕЯ ЭЛИЗИУМ

**Пастернак Леонид Осипович (1862-1945) Натюрморт с голубой вазой с георгинами**

*Холст, масло, 82 x 61,5 см.*

MARICEVIC FINE ART

**Пименов Юрий Иванович** (1903-1977) **Дама с камелиями. Эскиз для занавеса/1946 г.**

*Бумага, графитный карандаш, акварель, белла., 68x51 см*

ГАЛЕРЕЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРЪ

**Пименов Юрий Иванович** (1903-1977) **«Кекс и лимон»/1958 г.**

*Дерево, масло, 18,8- 35,1см.*

АНТИК-ИНВЕСТ & ГАЛЕРЕЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Пименов Юрий Иванович** (1903-1977) **«Клубника и анютины глазки»/1959 г.**

*Бумага на фанере, масло, 40 x 25 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Пименов Юрий Иванович** (1903-1977) **Перед спектаклем/1970 г.**

*Серая бумага, тушь, гуашь, белла, пастель, 51x36*

ГАЛЕРЕЯ «ТРИ КОЛЛЕКЦИИ»

**Питер Классенс Младший** (1530/36 - 1612) **Триптих «Коронование Богоматери»** (центральная часть), **«Св. Иоанн Креститель с колено-преклонённым донаторм»** (левая створка), **«Св. Болдуин с колено-преклонённым донаторм»** (правая створка)/Посл. четв. XVI в./ школа Брюгге.

*Дерево, масло. 74 x 44,3 см (сложенный) 74 x 105 см (разложенный)*

OLD MASTERS GALLERY

**Поленов Василий Дмитриевич** (1844-1927) **Венеция/1897 г.**

*Холст, масло. 101,5 x 50 см*

MARICEVIC FINE ART

**Саломон ван Рейсдал** (1601 - 1690) **Деревенский пейзаж с дорогой, путниками и стадом коров.**

*Дерево, масло, 43 x 68 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Сверчков Николай Егорович** (1817-1898) **Портрет собаки /1876 г.**

*Холст, масло. 87x100,5*

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ ДАЕВ, 33

**Тархов Николай Александрович** (1871-1930) **Корабли на Сене в Париже /1900-е.**

*Холст, масло. 91,8x70*

ГАЛЕРЕЯ ЭЛИЗИУМ

**Тархов Николай Александрович** (1871-1930) **Материнство/ 10-ые годы XX века (1906)**

*Холст, масло, 81x65 см*

ГАЛЕРЕЯ МАРТ

**Трутовский Константин Александрович** (1826-1893)/ **Ловля гусят ( Малороссийский мотив)/1868 г.**

*Холст, масло, 51x66 см*

ВАШ АНТИКВАР

**Франс Франкен Младший** (1581 - Антверпен - 1642) **«Страшный суд»**

*Медь, масло. 51 x 37,5 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Хендрик ван Клеве III** (ок. 1525 – Антверпен – 1590/95) **Вавилонская башня**

*Дерево, масло, 72 x 107 см*

OLD MASTERS GALLERY

**Шмаров Павел Дмитриевич** (1874-1955) **Русалки/ 1900-ые г.**

*Холст, масло, 70x36*

АРТ ГАЛЕРЕЯ КРЕМЛЬ

**Шульце Иван Федорович** (1874-1939) **«Закат на море»**

*Холст, масло. 53 x 64 см.*

MARICEVIC FINE ART

**Яковлев Александр Евгеньевич** (1887 - 1938) **«Молодая китайка» 1918-1924 г.**

*Бумага, уголь, сангина 53,8 x 36 см.*

ГАЛЕРЕЯ АКАНТ

**Ян Ван ден Хуке** (1611-1651) **Святое семейство с Младенцем Христом и Иоанном Крестителем /1640-е г./фламандская школа**

*Дерево, масло, 34,5 x 23,5*

OLD MASTERS GALLERY

## Декоративно-прикладное искусство

**Вазы парные в форме амфор**/ Западная Европа, Италия (?)/ вторая половина 19 в.

*Порфир, точение, резьба, полировка, высота 85 см*

ГАЛЕРЕЯ TVROUNDOT

**Декоративная ваза барельефами «Русалки и дельфин»**/Франция/ вторая половина 19 в.

*Посеребрённый металл (олово). Высота – 60 см.*

АНТИКВАРНЫЕ ПОДАРКИ

**Живописное блюдо «Вид на Фридрихсбургский замок «Бадштум».** А.П.Боголюбов /1875 г.

*Подглазурная и надглазурная живопись. Диаметр 50,5 см*

АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВА

**Кубок с портретом Анны Леопольдовны** /Россия/ конец 1730х г./ Петербургский стекольный завод. Европейский мастер.

*Хрусталь калиевый бесцветный, выдувание, гравировка матовая, гранение, илифовка, полировка. Высота 26,5, Диаметр 10,0*

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН КАМИЛЛА

**Модель изразцового камина.** М.Савченко/ Центральное Училище технического рисования А.Л. Штигилица/ Санкт-Петербург/ 1910-е.

*Фаянс, цветные глазури, люстр; формовка, роспись, восстановительный обжиг. Высота - 52,8 см, основание - 19,5 x 27,7 см.*

АРТ ЦЕНТР «АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

**Скульптура «Дьяки (сговор)»**/ 1900-е годы/ Строгановские художественные мастерские

*Фарфор, глазурь. Высота: 43 см*

АРТ ЦЕНТР «АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

**Скульптурная композиция «Венера и Амур»**/ Париж/ Вторая половина 19 в./ На основании надпись: MATR. MOREAU

*Бронза, литье, чеканка, патинирование; мрамор. Высота - 98 см.*

АНТИКВАРНЫЕ ПОДАРКИ

**Скульптурная композиция «Охотник с собакой»**/ На основании надпись: P.J. MENE/ Париж/ Модель - 1879 г.

*Бронза, литье, чеканка, патинирование.*

АНТИКВАРНЫЕ ПОДАРКИ

## Искусство Востока

**Ваза с ручками в виде драконов**/Япония/ вторая половина 17- начало 18 в./Мастер Нисимура Сакон.

*Высота 31 см. Бронза. литье, патинирование.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Ваза с хризантемами и щупальцами осьминога**/Япония, Нагоя/1910-1920 гг.

*Фарфор, глазурь, наглазурная роспись эмалью, роспись эмалью по бисквиту, тонировка, аппликация. Высота 25. см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Декоративный ансамбль изделий Миядзаки Сикки: Ваза «Играющие драконы», Подставка «Хризантемы и бабочки»**/Япония, префектура Миядзаки/ конец 1950-х гг.

*Дерево, металл, киноварный, цветной и золотой лак по технологии цуйкин («парчовый лак») Высота вазы: 30 см; макс. размер подставки: 48 см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Жезл Жуи**/ Китай/ 19 в.

*Дерево, нефрит, резьба, гравировка. Длина 50 см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Панно декоративное «Пейзаж»**/ Китай/ 1920 г.

*Фарфор, подглазурная подпись кобальтом. (в деревянной раме) Размеры 59 x 24 см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Скульптура «Извивающийся Дракон»**/Япония, первая четверть 20 века/Мастер Сюрин.

*Высота 31 см, длина 51 см. Бронза, литье, патинирование.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Скульптурная композиция**/Япония, период Мэйдзи ( 1868-1912)/ компания Мияо  
*Бронза, литье, полихромное патинирование, золочение, резьба, прочеканка. Подставка: дерево, лак, резьба, роспись. Размеры: танцор 37 см, музыкант 22 см*

ГАЛЕРЕЯ «ИСКУССТВО ВОСТОКА»

**Сосуд для вина в виде пероглифа шоу**/ Китай, начало 19 в.

*Фарфор, надглазурная подпись эмалями. Высота 34.3 см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

**Фигура Буйвола** /Китай/ 17 в.

*Нефрит, резьба, гравировка. Длина 18 см.*

ГАЛЕРЕЯ ЕВРАЗИЯ

## Мебель

**Зеркало настенное** /мастерская Г. Гамбса/ 1800-й г.

*Размер 225x87 см*

АНТИКВАРНАЯ ТОРГОВЛЯ ЛЕЛЯНОВ

**Комод. Жак Адне (Jacques Adnet)** Комод с 7-ми выдвижными ящиками/Жак Адне (Jacques Adnet, 1901-1984)

Франция, 1940-е - 1950-е гг.

*Сикамор, латунь. Высота 146 см, длина 80 см, глубина 57 см.*

ГАЛЕРЕЯ TRANSATLANTIQUE

**Шкаф** /Абрамцевские мастерские. Проект Е.Д. Поленовой /1910-е г./

АРТ ЦЕНТР «АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

## Книги

**Великий Князь Александр Михайлович Австрийский военный флот. Английский броненосный флот. Английский неброненосный флот. Германский военный флот. Итальянский военный флот. Французский военный флот**/ 1893 г.

*Комплект иностранных флотов из одной коллекции в идеальной сохранности в переплетах А.Шнель.*

PITEROLDBOOK

**Гинцбург Д., Стасов В. “Древнееврейский орнамент по рукописям Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге”.**

*Полный комплект (27) хромолитографий. Даже в Israel Museum (Jerusalem) нет полного комплекта.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Зеленцов К. Увеселительная азбука, составленная и рисованная К.Зеленцовым** /С-Пб Издание А.Смирдина 1835г.

*Формат 28,5x39,5 см. Одна из самых редких азбук. Не найдено фактов продаж и ни одной иллюстрации в интернете.*

PITEROLDBOOK

**Зичи М. Liebe. 40 офортов** (полный комплект).

*Тираж 300 экз. Лейпциг. 1911.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Зичи М.. Портфолио из 40 офортов** (полный комплект)/Вена/ 1895 г.

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Каплан Анатолий. Тевье Молочник.**

*Портфолио из 30 подписных литографий. Тираж 125 экз. Издано в СССР по заказу Grosvenor Gallery (Лондон).*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Ланской Андрэ. Cortège**/ Париж/ 1959 г.

*Тираж 170 экз.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Маршак С., Лебедев В. Цирк. Мороженое. Вчера и сегодня. Л. Радуга**/ 1925 г.

*Редкие литографированные первые издания трех детских книг С.Маршака и С.Лебедева.*

PITEROLDBOOK

**Пастернак Борис. Доктор Живаго. Фелтринелли** /1958 г./ Без знака «копирайт».

*Самое первое и самое редкое издание романа, выпущенное пиратским образом в Нидерландах. Е.Б. Пастернак, сын автора, указывает, что тираж не превышал 500 экземпляров и что сам Борис Пастернак не видел это издание.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Сальвадор Дали – Сервантес. Избранные страницы из романа “Дон Кихот”. 12 цветных офортов Дали.**

*Экземпляр с дополнительным офортом и вкладышем.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Светлов В. Анна Павлова/ Париж/ 1923 г.**

*Тираж 325 экз. Экземпляр с автографом Анны Павловой.*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

**Уникальная коллекция старопечатных рукописных книг XVI-XVIII вв. из собрания Георгия Дионисовича Костаки.**

*Уникальность коллекции в ее богатом иллюстрировании, рукописи содержат по 50, 70, 90 и даже более 100 цветных миниатюр.*

PITEROLDBOOK

**Циолковский К.Э. Атлас дирижабля из волнистой стали/ Калуга Калужская типография Мособлполиграффа/ 1931г./ Формат 18x25 см.**

*Экземпляр с многочисленными авторскими правками основоположника современной космонавтики.*

PITEROLDBOOK

**Яковлев Александр. Рисунки и живопись Дальнего Востока/ Париж. 1920 г.**

*Тираж 125 экз. Самая редкая книга Александра Евгеньевича Яковлева*

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

## **Иконы**

**Икона «Господь Вседержитель»/1908 – 1917/ Россия, Москва/ мастер-монограммист Е.У.Дерево**

**Масло, серебро, золочение, живописная эмаль. 31,2 X 26,7 см**

**Салон на Кутузовском 24**

**Икона Богоматерь Казанская/ 1659 г./Ушаков Симон Федорович.**

*Дерево, темпера, 32,6x27,6 см*

ГАЛЕРЕЯ НАБОКОВА-АЛЕКСЕЕВА

**Икона Воскресение Христово ( сошествие во ад)/ последняя четверть 16 в.**

*Дерево, темпера, 31,5x24,9 см*

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, СТЕНД 8-3