

XXXIV

Российский

Антикварный Салон

30 марта – 7 апреля 2013

XXXIV

Russian

Antique Salon

March 30 – April 7, 2013

Организатор:

Компания «Экспо-Парк Выставочные проекты»
Генеральный директор: Василий Бычков
Заместитель генерального директора: Ирина Бычкова
Директор выставки: Наталия Корень
Менеджер проекта: Елена Сибирякова
Менеджер по связям с общественностью: Роман Рамазанов

Генеральный застройщик:

Компания «Экспопроект»

Офис: 119049, Москва, ул. Крымский Вал, 10, Центральный Дом Художника, комн. 165
Тел.: (495) 657 9922, (499) 238 4500, 238 9602
Факс: (499) 238 4516

Organizer:

«Expo-Park Exhibition projects» Ltd.
General director: Vasily Bychkov
Deputy general director: Irina Bychkova
Project manager: Natalia Koren
Project manager: Elena Sibiryakova
PR manager: Roman Ramazanov

Constructor:

«Expoproject» Ltd.

Office: app. 165, Central House of Artists, 10, Krymsky Val str., Moscow 119049, Russia
Tel.: +7 (495) 657 9922, +7 (499) 238 4500, 238 9602
Fax: +7 (499) 238 4516

Тридцать четвертый Российский Антикварный Салон

Под патронатом
Министерства культуры Российской Федерации

Тридцать четвертый Российский Антикварный Салон осуществляет свою деятельность на правах Ярмарки.
Все коммерческие аспекты оговариваются разрешительным письмом
Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультуры).
Все участники Салона имеют соответствующие документы на продажу антиквариата.
Организаторы не несут ответственности за атрибуцию предметов старины, представленных на стендах,
а также за правильность оформления документов на покупку антиквариата.

Организаторы благодарят за помощь и содействие в организации Российского Антикварного Салона:
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство внутренних дел Российской Федерации
Международную Конфедерацию Союзов Художников
Центральный Дом Художника

И лично:

Мединского В.Р. – Министра культуры Российской Федерации
Бусыгина А.Е. – Заместителя Министра культуры Российской Федерации
Голованова В.В. – Начальника ГУУР МВД России, генерал-майора полиции
Коновалова А.Г. – Заместителя Начальника 13 отдела ГУ МВД России по г. Москве, полковника полиции
Трушкина А.И. – Начальника Управления уголовного розыска ГУ МВД России по г. Москве, полковника полиции
Щёголева О.Е. – Начальника 12 отдела ГУ МВД России по г. Москве, полковника полиции
Фаткулина М.М. – Председателя исполкома Международной Конфедерации Союзов Художников

Организаторы благодарят за консультационную поддержку:

Бубчикову М.А.
Гилодо А.А.
Гладкову Л.И.
Долгих Е.В.
Ермакову Т.А.
Жукову Е.М.
Комашко Н.И.
Кузьменко Л.И.
Маркину Л.А.
Маркову В.Э.
Садкова В.А.
Самецкую Э.Б.
Сарабьянова А.Д.
Силаева В.С.
Смирнову Е.П.
Стругову О.Б.
Чурак Г.С.

Общая информация
General information

Место проведения

Центральный Дом Художника
Москва, Крымский Вал, 10

Place

Central House of Artists
10, Krymsky Val, Moscow

Время работы

30 марта с 16.00 до 20.30

31 марта – 7 апреля с 12.00 до 20.00

Working Hours

March, 30 – from 16.00 to 20.30

March, 31 – April 7 – from 12.00 till 20.00

Информация

Тел.: (495) 657 9922

Information

Tel.: +7 (495) 657 9922

Рестораны, кафе

Первый этаж ЦДХ: кафе «ДНК», ресторан

Третий этаж: кафе «ДНК»

Restaurants

Ground floor: «DNK» cafe, restaurant

Third floor: «DNK» cafe

Магазины сувенирной продукции

Первый этаж ЦДХ

Art shops

Entrance Hall CHA



Уважаемые дамы и господа!

Мы рады приветствовать вас на XXXIV Российском Антикварном Салоне!

Авторитетные галереи, известные коллекционеры и частные собрания развернут богатейшую экспозицию произведений всех видов и жанров старого искусства. Вниманию публики будут представлены произведения европейских школ XVIII–XIX вв., отечественная живопись и графика, предметы декоративно-прикладного искусства, ювелирные украшения. Широкое предложение традиционных коллекционерских трендов – подтверждает репутацию Салона как центрального события весеннего сезона на отечественном антикварном рынке.

Традиционно, в рамках Антикварных Салонов организуются некоммерческие выставки, направленные на сохранение национального культурного наследия.

Специальный проект XXXIV Антикварного Салона – «В память 400-летия Дома Романовых. Обед в высочайшем присутствии.

Выставка художественных меню 1870-х – 1910-х годов из коллекции Сергея Устинова».

В экспозиции представлен один из специфических видов прикладной графики – художественные меню русских парадных обедов 1870-х – 1910-х годов.

Благодаря возрастающей моде на этот вид современники и потомки получили особый тип сувениров, отразивших хронику исторических событий и праздников последних трех царствований Дома Романовых на Российском престоле. Историческое содержание и мемориальная ценность этих памятников не менее значимы, чем их художественные достоинства.

Мы желаем нашим участникам и посетителям плодотворной работы, а также интересных и перспективных профессиональных контактов!

Организаторы.

Ladies and Gentlemen!

We are pleased to welcome you to the 34 Russian Antique Salon!

Reputable galleries, famous collectors and private collections present rich exposition of works of all types and genres of old art.

The works of European schools of 18th–19th centuries, Russian paintings and graphics, decorative arts, jewelry will be displayed to the visitors.

A wide offer of the traditional collecting trends confirms the reputation of the Salon as the central event of the spring season on the domestic antique market.

Traditionally, Antique Salon organizes non-profit exhibitions meant to preserve the national cultural heritage.

Special project of the 34 Antique Salon – «In memory of the 400th anniversary of Romanovs Dynasty. Lunch at the highest presence.

Exhibition of art menus of 1870s – 1910s from the collection of Sergei Oustinov».

The exposition shows one of the specific types of applied graphics - Russian artistic gala dinner menus of 1870s – 1910s.

Due to the growing fashion for this kind of graphics, both contemporaries and descendants have a chance to see a special «souvenir»

that reflects a chronicle of historical events and celebrations of last three reigns of the Romanov dynasty.

Historical content and memorial value of these monuments are no less significant than their artistic merit.

We wish our visitors and participants successful work, as well as interesting and promising professional contacts!

Organizers.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«ОБЕД В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МЕНЮ 1870-х – 1910-х ГОДОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ СЕРГЕЯ УСТИНОВА»

В память 400-летия Дома Романовых

SPECIAL PROJECT

«LUNCH AT THE HIGHEST PRESENCE. EXHIBITION OF ART MENUS OF 1870S – 1910S FROM THE COLLECTION OF SERGEI OUSTINOV»

In memory of the 400th anniversary of Romanovs Dynasty

Выставка посвящена 400-летию избрания Михаила Федоровича Романова на царство.

На ней будет представлен один из специфических видов прикладной графики – художественные меню русских парадных обедов 1870-х–1910-х годов. Благодаря все возрастающей моде на этот вид графики, (первые образцы которого в России появились уже в конце 1830-х годов,) и современники, и потомки получили особый тип сувениров, отразивших хронику исторических событий и праздников последних трех царствований Дома Романовых на Российском престоле. Историческое содержание и мемориальная ценность этих памятников не менее значимы, чем их художественные достоинства.

Центральный раздел выставки займут меню коронационных обедов, (проходивших в Москве в мае 1883 и 1896 годов, в дни торжеств, посвященных коронации императоров Александра III и Николая II,) ставших образцовыми для этого вида искусства.

В их рисунках, созданных такими известными художниками своего времени, как Виктор и Апполинарий Васнецовы, Альберт Бенуа, В.Поленов, Н.Каразин, воплощен образ баснословного пира на весь мир. Высочайшее присутствие освящало этот всесословный праздник и придавало ему историческое значение.

Рядом с каждым прибором лежало меню, которое гости брали на память о личном участии в историческом обеде. Таким образом, меню становились предметом коллекционирования уже в момент своего появления.

Но по традиции, каждый русский парадный обед готовится (устраивался) как пир на весь мир, и каждый гость был рад вспомнить, что «и я там был, мёд-пиво пил».

Кроме меню коронационных обедов, а также обедов в честь празднования 300-летия Дома Романовых в 1913 году, на выставке будут представлены образцы художественных меню практически всех типов русских парадных обедов этого времени: полковых, корпоративных, частных, свадебных, юбилейных, прощальных и встречающих, именных, пасхальных, дипломатических, студенческих. Наряду с произведениями профессиональных художников А.Шарлеманя, Н.Самокиша, М.Зичи, Л.Лагорио, И.Петрова-Ропета, Э.Липгарта, И.Билибина, Б.Зворыкина, Е.Бем, С.Ягужинского, И.Нивинского, будут экспонированы работы неизвестных художников, а также полковых рисовальщиков, создававших, подчас, не менее занимательные композиции меню парадных обедов.

The exhibition is dedicated to the 400th anniversary of the election of Mikhail Fedorovich Romanov to the throne. It presents one of the specific types of applied graphics – Russian artistic gala dinner menus of 1870s–1910s.

Growing fashion for this type of graphics (the first examples of which appeared in Russia in the late 1830s,) gives to both contemporaries and descendants a special type of gift that reflects a chronicle of historical events and celebrations of the last three reigns of the Romanov dynasty. Historical content and memorial value of these monuments are no less significant than their artistic merit.

The central section of the exhibition presents menus of coronation dinners (held in Moscow in May 1883 and 1896, during the celebrations of the coronations of Emperors Alexander III and Nicholas II), which became a model for this art form.

Their motifs, created by the famous artists of that time – Viktor and Appolinary Vasnetsovs, Albert Benois, V.Polenov, N.Karazin, embody the image of a fabulous feast «for the whole world». Highest presence sanctified this all-social-estate holiday and made it a historic event.

Next to each dinner set lay a menu that guests took as a keepsake of personal involvement in the historic dinner. Thus, the menu became a collectible at its very birth. But by tradition, every Russian grand dinner was prepared as a feast for the whole world, and every guest was happy to recall it in the way

«I was there, honey-beer drinking». Beside the menus of the coronation lunches and dinners in honor of the 300th anniversary of the Romanov dynasty in 1913, the exhibition will feature examples of artistic menus of almost all types

of Russian gala dinners of that time: regimental, corporate, private, wedding, anniversary, farewell and welcoming, birthdays, Easter, diplomatic, student.

Along with works of professional artists - A.Sharleman, N.Samokish, M.Zichi, L.Lagorio, I.Petrov-Ropet, E.Lipgart, I.Bilibin, B.Zvorykin, E.Bem, S.Yagouzinskiy, I.Nivinskiy – there will be the works of the unknown artists and regimental artists, who created, at times, no less entertaining menu compositions for gala dinners.



Билибин И.Я. Меню обеда в Зимнем дворце в честь 300-летия царствования Дома Романовых. 24 февраля 1913 г. СПб.: Типография С.М.Прокудина-Горского. Фототипия. 42,4x16,2
 Васнецов В.М. Меню обеда в Грановитой палате в день коронации Александра III и Марии Федоровны. 15 мая 1883 г. СПб.: картографическое заведение А.А.Ильина. Хромолитография. 83x26,5
 Bilibin I.Y. The lunch menu at the Winter Palace in honor of the 300th anniversary of the Romanov dynasty. February 24, 1913. SPb.: Typography S.M.Prokoudin-Gorsky. Collotype. 42,4x16,2 cm
 Vasnetsov V.M. The lunch menu in the Hall of Facets, on the day of coronation of Alexander III and Maria Feodorovna. May 15, 1883. SPb.: Cartography institution A.A.Ilyin. Chromolithograph. 83x26,5 cm

Участники 34 Российского Антикварного Салона / Participant list

XX век / XX Vek
Акант / Akant
Алексеевское подворье / Alekseevskoe podvorie
Алексей Помельников / Alexey Pomelnikov
Альтруист / Altruist
AA-АмпирАнтик, частная коллекция / AA-AmpirAntik, Private Collection
Александрь / Aleksandr
Антик Золотая чаша / Antique Zolotaya Chasha
Антикварная галерея / Antique Gallery
Антикварная галерея «Националь Саратов» / «Natsional Saratov» Antique Gallery
Антикварная галерея «Антис» / «Antis» Antique Gallery
Антикварные подарки / Antikvarnye Podarki
Антикварный салон «Русский Модерн» / «Russkiy Modern» Antique Salon
Антикварный ломбард / Antikvarny Lombard
Антик-Инвест / Antuque-Invest
Ар Деко / Art Deco
Арбат 11 / Arbat 11
Арт-студия «Кентавр» / «Kentavr» Art-studio
Арт-Петербург / ART-Peterburg
Арт-Союз / Art-Soyuz
Ассоль / Assol
Антик Союз / Antique Soyuz
Антиквариј / Antikvariј
Арбат 22 / Arbat 22
Арбат, 36 / Arbat, 36
АртАнтик & РетроСтиль / ArtAntique & RetroStyle
Антикварный книжный клуб / Antique Book Club
Антикварный салон «Эспада» / «Espada» Antique Salon
Антик-маркт Интернешнл / Antique-market International
Ароматы власти / Aromaty Vlasty
Арт Панорама / Art Panorama
Бельведер / Belveder
Бидермаер / Biedermeier
Булгаковъ / Boulgakov
Бумажная коллекция Чапкиных / The Chapkins' Paper Collection
Бюро ART&LAW / ART&LAW Bureau
ВАШ АНТИКВАР / Vash Antikvar
Валерия / Valeria
Винтаж Плаза / Vintage Plaza
Винтаж-Бижу / Vintage-Bijou
Восточная коллекция / Vostochnaya Kollektisia
Восточный экспресс / Vostochny Express
Всяко разно / Vsiako razno
Галерея «Антик» / «Antik» Gallery
Гала / Gala
Галерея «Валентина» / «Valentina» Gallery
Галерея «Виардо» / «Viardo» Gallery
Галерея «Два века» / «Dva Veka» Gallery
Галерея «Знак-Арт» / «Znak-Art» Gallery
Галерея «Золотая миля» / «Zolotaya Milya» Gallery
Галерея «Веллум» / «Vellum» Gallery
Галерея «Арка» / «Arka» Gallery
Галерея «Даев-33» / «Dayev-33» Gallery
Галерея «Искусство Востока» / «Iskusstvo Vostoka» Gallery
Галерея «Коносьер» / «Connaisseur» Gallery
Галерея «Мастера» / «Mastera» Gallery
Галерея «Академия художеств» / Academy of Arts
Галерея «Русский авангард 10–30х» / «Russian avantguard of 10–30s» Gallery
Галерея «Тон» / TON Gallery
Галерея «Три сестры» / «Tri Sestry» Gallery
Галерея «TVRANDOT» / «TVRANDOT» Gallery
Галерея «Акварель» / Galerie Aquarelle
Галерея Владимира Каплунова / Vladimir Kaplounov Gallery
Галерея «Восток» / «Vostok» Gallery
Галерея Искусств Kgallery / Kgallery Art Gallery
Галерея «Санта Мария» / «Santa Maria» Gallery
Галерея «ЭДО» / EDO Gallery
Галерея «Элизиум» / «Elysium» Gallery
Глория / Gloria

Гранатовый Браслет / Granatovy Bracelet
 Галерея Саркисян / Sarkisian Gallery
 Галерея-21 – Антик Коллекция / Gallery-21 Antique Collection
 Депо часов / Depo Chasov
 Дизайн-студия «ИНАРТЭКС» / INARTEX Design-studio
 Дорогие друзья (антикварные куклы и игрушки) / Dorigie Drouzia (antique dolls and toys)
 Дом Высокой Культуры / Maison de Haute Culture
 Дом ковров / House of carpets
 Евразия / Eurasia
 Европейское серебро / Evropeiskoye Serebro
 Елизавета (СПб) / Elizaveta (Saint-Petersburg)
 Елисей / Elisey
 Жемчужина Востока / Zhemchouzhina Vostoka
 Запад–Восток / Zapad–Vostok
 Зинаида / Zinaida
 Иконная лавка / Icon Lavka
 Имидж / Image
 Империя / Imperia
 Историческая справедливость / Istoricheskaya Spravedlivost
 Калежа / Kalezha
 Кладоискатель / Kladoiskatel
 Клио (СПб) / Klio (Saint-Petersburg)
 Китайские древности / Kitaiskiye Drevnosti
 Классика жанра / Classique de genre
 Клуб Иконолюбов / Klub Ikonolyubov
 Книжки с картинками / Knizhki s Kartinkami
 Ковры Art de Vivre / Art de Vivre tapestries
 Кожаная Мозаика / Kozhanaya Mozaika
 Коллекция семьи Кардашиди / Collection of Kardashidy Family
 Коллекция Древностей / Kollektcia Drevnostey
 Коллекция и Ко / Collection & Co
 Комторг Плюс / Komtorg Plus
 Карибский Музей Янтаря / Karibskiy Muzey Yantaria
 Коллекция СЮР / SUR Collection
 Красный клин / Red Klin
 Лавка древности / Lavka Drevnosti
 Летопись / Letopis
 Ломбард 38 / Lombard 38
 Магазин военной истории / Magazin Voennoy Istorii
 Маленькая Япония / Malenkaya Japonia
 Мастерская «Карат плюс» / Karat Plus Workshop
 Машина времени / Mashina Vremeni
 МЕЛАРУС АРТ / MELARUS ART
 Международная / Mezhdunarodnaya
 Международная биржа часов / Mezhdunarodnaya Birzha Chasov
 Московская мозаика / Moskovskaya Mozaika
 На все времена / Na Vse Vremena
 На Патриарших / Na Patriarshikh
 Натальяина коллекция / Natalyina Kollektcia
 Окно в винтаж / Okno v Vintage
 Образ / Odras
 Паллада / Pallada
 Петербургский Антиквар / Petersburg Antiquarian
 Проект «Вне времени» / «Vne Vremeni» project
 Раритет / Rarity
 Ренессанс / Renaissance
 Петербургский раритет / Peterburgskiy Raritet
 Ретроспектива / Retrospektiva
 Ролладос Антик / Rollados Antique
 Русская антикварная галерея / Russian Antique Gallery
 Русская Икона / Russian Icon
 Русская Усадьба / Russkaya Usadba
 Русские сезоны / Russian Seasons
 Русский мастер / Russkiy Master
 Русский модерн / Russkiy Modern
 РусьАрт / RusArt
 Салон Антиквариата на Кутузовском, 24 / Antique Shop in Kutuzovsky prospect, 24
 Салон «Грибоедовский» / Salon «Gribojedovskiy»
 Свободная эстетика / Svobodnaya Estetika
 Серебряный ряд / Serebryany Ryad

СЕЧЬ / SECH
Салон «Бронза» / «Bronza» Salon
Салон «Петербург» / «Peterburg» Salon
Скорпион / Scorpion
Сов-Арт Галерея / Sov-Art Gallery
Союз / Soyuz
Среди коллекционеров / Sredi Kollektionerov
Старина в подарок / Starina v Podarok
Старинный интерьер (СПб) / Starinny Interier (Saint-Petersburg)
Старая книга / Staraya Kniga
Собрание Набокова-Алексеева / Sobranie Nabokova-Alekseyeva
Старые Годы (СПб) / Starye Gody (Saint-Petersburg)
Старый Петербург / Stary Petersburg
Старый свет (СПб) / Stary Svet (Saint-Petersburg)
СОВ-АРТ Коллекция / SOV-ART Collection
ТДК Москва / Moscow Department Bookstore
Три коллекции / Three Collections
У Тишинки / At Tishinka
Форум Арт / Forum Art
Французский дом / Franzouskiy Dom
Хобби. Ярославль / Hobby. Yaroslavl
Хранитель / Khranitel
Художественное бюро / Art Bureau
Художественный отдел ООО «AVRORA» / AVRORA Art Department
Частная коллекция «Vida con Arte» / Vida con Arte Private Collection
Частная коллекция «Райгород» / Raigorod Private Collection
Частная Коллекция (Челябинск) / Private Collection (Chelyabinsk)
Частная коллекция БК и КБ / Private Collection BK and KB
Частная коллекция «Эстетика» / «Estetika» Private Collection
Частная коллекция (СПб) / Private Collection (Saint-Petersburg)
Частная коллекция (Москва) / Private Collection (Moscow)
Частная коллекция Геннадия Гольдина / Gennady Goldin's Private Collection
Частная коллекция Новиковых / The Novikovs' Private Collection
Частное собрание (Саратов) / Private Collection (Saratov)
Частное собрание (Москва) / Private Collection (Moscow)
Шелковые ковры / Silk Carpets
Эстет / Estet
Эксклюзивные ковры / Exclusive Carpets
Эпоха / Epoch
Юаско Арт / Yuasko Art
Ярославна / Yaroslavna
Alexandr Art Group
ANTIKDECOR
ART DECO EMPORIUM
Antikparis4u.com
Argentov Ювелирная компания
Aristocrat Allea
Art Almandin
ART PALACE
VersoАнтик
Brocade
BOCCARA
Dresdner Porzellan
EUROANTIKVAR
Galantic
Great Style
HEAVEN ART 28
ICONS&OLD MASTERS
Maricevic Fine Art
MARCO
Noveks Art gallery
OBERTON
PiterOldBook
RARITECA
Royaldoulton.su
Sablon Antik
St.Lucas Gallery
Tenzo
Transatlantique
Villa Nuova
Wiener Bronzen



Тридцать четвертый Российский Антикварный Салон

Живопись

Графика

Скульптура

Мебель

Фарфор

Бронза

Ювелирные изделия

Старинные карты

Фотографии

Часы

Книги

Декоративно-прикладное искусство

The Thirty Forth Russian Antique Salon

Painting

Graphic

Sculpture

Furniture

Porcelain

Bronze

Jewellery

Antique maps

Photographs

Clocks

Books

Decorative Art

ГАЛЕРЕЯ «АКАНТ» И ГАЛЕРЕЯ «ВИАРДО»

125009, Москва, Брюсов пер., 2/14, стр. 3

Тел.: (495) 629 0610, 629 8946

119049, Москва, ул. Крымский Вал, 10,

Центральный Дом Художника, Новые Галереи, галерея 5

Тел.: (499) 230 7992

E-mail: akant@mtu-net.ru

<http://www.zolotoe-sechenie.ru> (русская живопись)

<http://www.viardo.su> (западноевропейская живопись)

Основная сфера профессиональных интересов – живопись и графика русских художников XIX – начала XX века, русская живопись конца XVIII века, произведения западноевропейских мастеров XVIII-начала XX веков, а также работы наиболее известных художников советского периода.

«AKANT» GALLERY AND «VIARDO» GALLERY

Bld. 3, 2/14, Bryusov lane, Moscow 125009, Russia

Tel.: +7 (495) 629 0610, (495) 629 8946

Gallery 5, The New Galleries of CHA,

10, Krymsky Val str., Moscow 119049, Russia

Tel.: +7 (499) 230 7992

E-mail: akant@mtu-net.ru

<http://www.zolotoe-sechenie.ru> (Russian painting)

<http://www.viardo.su> (European painting)

The main sphere of the professional interest is as follows: paintings and drawings of the Russian artists of the 19th – beginning of the 20th century, Russian paintings of the end of the 18th century, works of art of the European artists of the 18th – the beginning of the 20th century, as well as works of the most well-known artists of the Soviet period.



Левитан И.И. (1860–1900) «Минеральный источник в Бад-Наугейме». 1898. Картон, оргалит, масло. 15x17,9

Levitan I.I. (1860–1900) «Mineral spring in Bad Nauheim». 1898. Cardboard, oil. 15x17,9 cm

ГАЛЕРЕЯ «АКАДЕМІЯ ХУДОЖЕСТВЪ»

105064, Москва, ул. Старая Басманная, 15а, стр. 4–4а

Тел.: (495) 774 0188

Факс: (499) 261 6360

E-mail: academia.arts@gmail.com

Русская и западноевропейская живопись XIV–XX веков.

Формирование корпоративных и частных коллекций.

Выставочная деятельность.

Реставрация живописи на музейном уровне.

GALLERY «ACADEMY OF ARTS»

Bld. 4–4A, 15A, Staraya Basmannaya str., Moscow 105064, Russia

Tel.: +7 (495) 774 0188

Fax: +7 (499) 261 6360

E-mail: academia.arts@gmail.com

Russian and West-European art of the 14th–20th centuries.

Forming of corporative and private collections.

Organization of receiving expert opinions, artworks' price estimating certificates.

Restoration of artworks at museum standards.



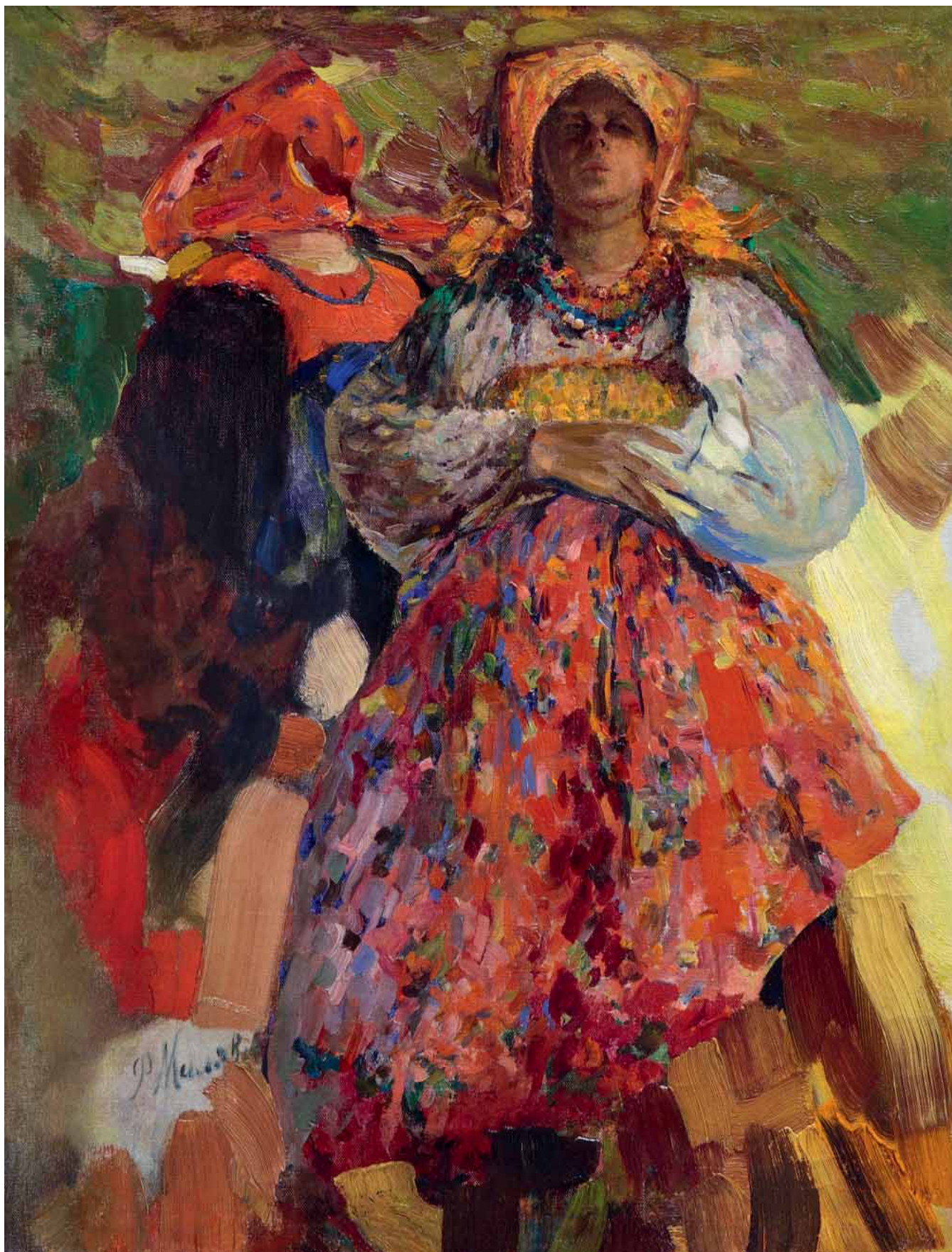
Виноградов С.А. (1870–1938) «Латгалия. Озеро Длинное Снидино». 1933. Холст, масло. 64,1x79,5. Подпись внизу слева: «С...Виноградовъ»

Vinogradov S.A. (1870–1938) «Latgale. Lake Long Snidino». 1933. Oil on canvas. 64,1x79,5 cm. Signed l.l.: «С...Виноградовъ»



ДЭттинген Е.Ф. (1887–1950) «Город». 1924. Картон, масло. 99x71. (ГМИИ им. А.С.Пушкина «Парижская Школа. 1905–1932», 20 сентября – 20 ноября 2011)

D'Oettingen E.F. (1887–1950) «Ville». 1924. Oil on cardboard. 99x71 cm. (The Pushkin State Museum of Fine Arts «Paris School. 1905–1932», September 20 – November 20, 2011)



Малевич Ф.А. (1869–1940) «Портрет бабы в красном». Первая четверть XX в. Холст, масло. 78,9x59,8
Malyavin F.A. (1869–1940) «A portrait of a peasant woman in red». First quarter of the 20th century. Oil on canvas. 78,9x59,8 cm

АА-АМПИРАНТИК

Частная коллекция

109012, Москва, ул. Ильинка, 4

Тел.: (910) 401 3100, (926) 837 4305

Тел.: +32 473 941 566

E-mail: empire-antiques@mail.ru

<http://www.empire-antiques.ru>

Посещение по предварительной договоренности.

АА-EMPIREANTIQUES

Private collection

4, Ilyinka str., Moscow 109012, Russia

Tel.: +7 (910) 401 3100, (926) 837 4305

Tel.: +32 473 941 566

E-mail: empire-antiques@mail.ru

<http://www.empire-antiques.ru>

By appointment only.



Галль, Клод (1759–1815). Часы каминные «Диана». 1807. Бронза, эмаль; литье, чеканка, патинирование, золочение. 56x42x17,5

На циферблате надпись: «Galle Rue Vivienne a Paris». На механизме надпись: «Monginot 1807»

Galle, Claude (1759–1815). Mantel clock «Diane». 1807. Bronze, enamel; casting, embossing, greening, gilding. 56x42x17,5 cm

The inscription on the dial: «Galle Rue Vivienne a Paris». The inscription on the spring: «Monginot 1807»

АБРИС

Москва, ул. Садовая-Спасская, 21

Тел.: (499) 409 1890

E-mail: info@abristyle.com

<http://www.abrystyle.com>

Антикварный салон «Абрис» специализируется на русских иконах XVII, XVIII, XIX и XX вв., а также русской и западноевропейской живописи, серебре и бронзе.

Мы занимаемся оценкой, покупкой и продажей антиквариата.

Салон работает без посредников, напрямую с коллекционерами и составляет коллекции антиквариата по индивидуальному заказу.

При антикварном салоне работает реставрационная мастерская.

ABRIS

21, Sadovaya-Spasskaya str., Moscow, Russia

Tel.: +7 (499) 409 1890

E-mail: info@abristyle.com

<http://www.abrystyle.com>

Antique Salon «Abris» specializes in Russian icons of 17th, 18th, 19th and 20th centuries, as well as Russian and West-European art, silver and bronze.

We estimate, buy and sell antiques.

Salon works directly with collectors without intermediaries and compiles collections of antiques to order.

The Salon runs the Restoration workshop.



Икона «Св. Троица». 1720–1730-е. Поволжье
Дерево, левкас, темпера, золочение. 52,5x80,5x2,5
Icon «Saint Trinity». 1720–1730s. Volga region
Wood, primer, tempera, gilding. 52,5x80,5x2,5 cm

Галерея специализируется на покупке-продаже и оценке произведений русских художников XIX–XX веков, а также предметов прикладного искусства. Встреча по договоренности.

Gallery specializes in buying, selling and evaluating works of Russian artists of 19th–20th centuries, as well as applied art objects. Meeting by appointment.



Яковлев М.Н. (1880–1942) Серия декоративных панно, посвященных истории Древней Руси
«Разговор». 1913. Холст, темпера. 216,5x103. «Свадьба». 1913. Холст, темпера. 249,5x119,5

Yakovlev M.N. (1880–1942) A series of decorative panels on the history of ancient Russia
«Conversation». 1913. Tempera on canvas. 216,5x103 cm. «The Wedding». 1913. Tempera on canvas. 249,5x119,5 cm

АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 23, офис 14-Н

Тел.: (812) 571 0770

Тел./факс: (812) 314 7401

ANTIQUÉ GALLERY

Office 14-N, 23, Griboedova Channel emb., Saint-Petersburg, Russia

Tel.: +7 (812) 571 0770

Tel./fax: +7 (812) 314 7401

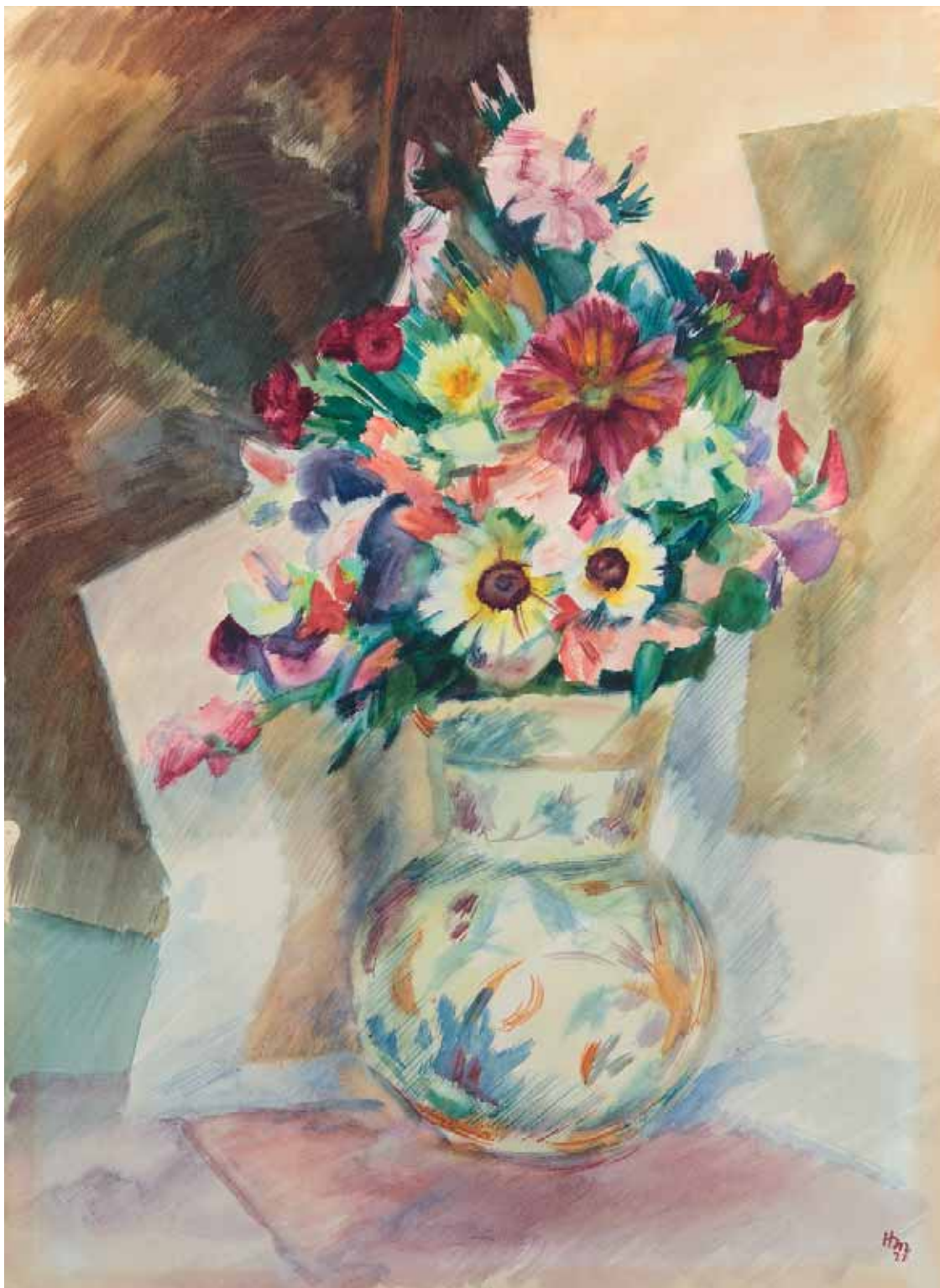


Колесников С.Ф. (1879–1955)

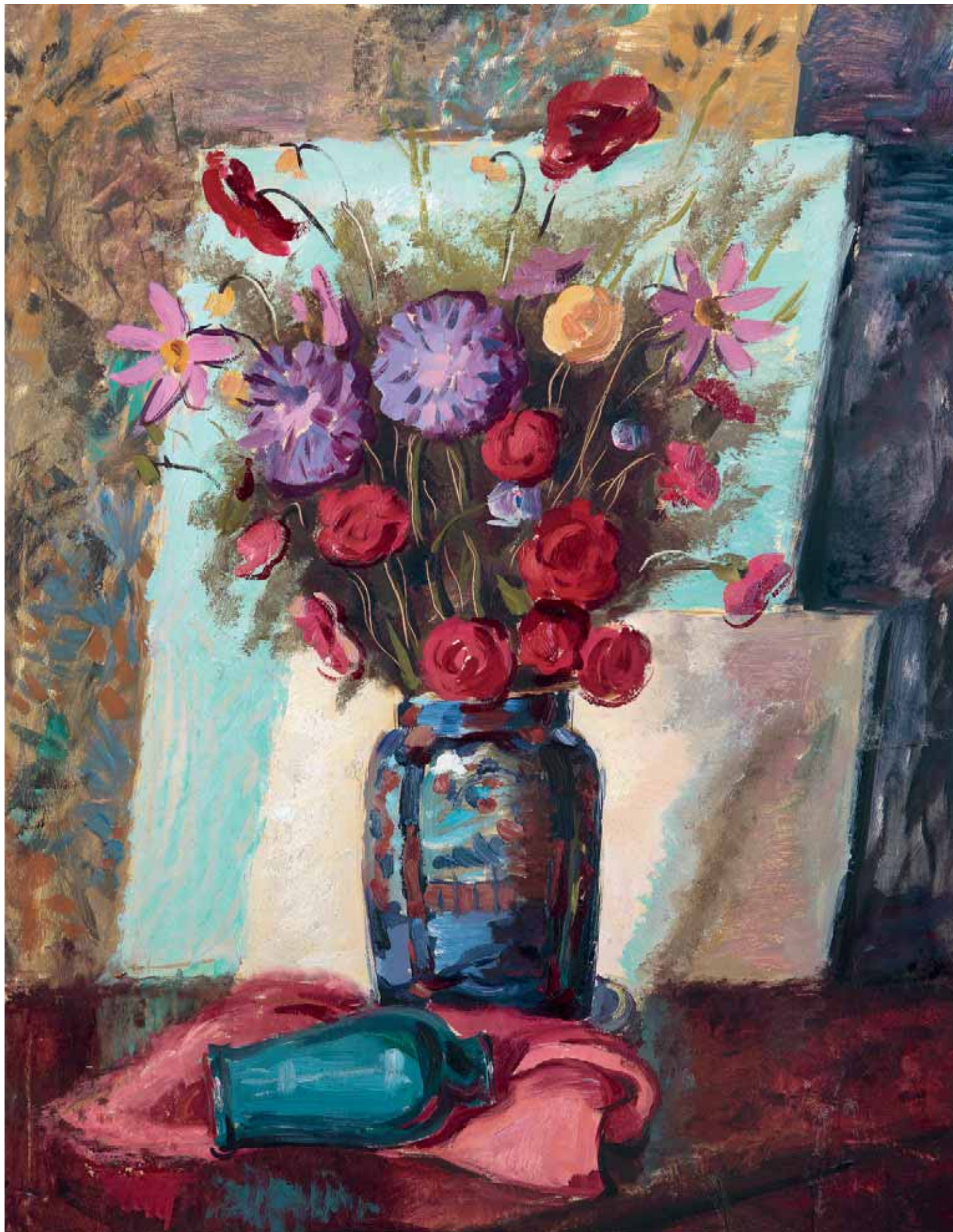
«Лёд сошел». 1900–1910-е. Холст, масло. 80x98

Kolesnikov S.F. (1879–1955)

«Ice has gone». 1900–1910s. Oil on canvas. 80x98 cm



Тырса Н.А. (1887–1942) «Цветы в восточной вазе». 1929. Бумага, акварель. 61x44
Tyrsa N.A. (1887–1942) «Flowers in the Eastern vase». 1929. Watercolors on paper. 61x44 cm



Богородский Ф.С. (1895–1959) «Букет цветов». Конец 1920-х – начало 1930-х. Бумага на картоне, масло. 64x49,5
Bogorodsky F.S. (1895–1959) «A bouquet of flowers». Late 1920s – early 1930s. Paper on cardboard, oil. 64x49,5 cm

АНТИКВАРНЫЙ КНИЖНЫЙ КЛУБ

125319, Москва, ул. Красноармейская, 25

Тел.: (926) 490 7482

E-mail: info@antique-bookclub.ru

Компания «Антикварный книжный клуб» предлагает большой выбор книжных редкостей для настоящих ценителей старинных изданий. Здесь вы можете приобрести редкие антикварные книги и полные собрания эстетской периодики начала XX века, прижизненные издания русских классиков, издания XVIII века, книги по истории, географии, путешествиям, военной тематике, коронационные сборники, автографы, книги с экслибрисами известных библиотек и множество других книжных редкостей.

Мы поможем оценить различные издания, подобрать оригинальный подарок, окажем услуги по формированию частной или корпоративной библиотеки.

ANTIQUÉ BOOKCLUB

25, Krasnoarmeyskaya str., Moscow 125319, Russia

Tel.: +7 (926) 490 7482

E-mail: info@antique-bookclub.ru

ANTIQUÉ BOOKCLUB carries a good choice of rare books for real connoisseurs of antique books. Here you can acquire rare antique books and complete sets of works of aesthetic periodicals of early 20th century, life-time editions of Russian classical writers, 18th century editions, books on history, geography, travel and military books, as well as coronations albums, autographs, books with bookplates of the famous libraries and many other notable and remarkable book rarities. We could help you to estimate the antique editions, to choose an original gift or to form the private or corporative library.



*Описание священного коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Александра III-го и Государыни Императрицы Марии Федоровны Всея России
1883. Санкт-Петербург. Формат 65x49 см, 65 с.*

*Description of the sacred coronation of Their Royal Majesties the Emperor Alexander III and Empress Maria Fedorovna
1883. Saint-Petersburg. Format 65x49 cm, 65 pages*

**АНТИКВАРНЫЙ САЛОН
НА КУТУЗОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ, 24**

121151, Москва, Кутузовский просп., 24

Тел.: (925) 544 8440, (499) 243 3586

E-mail: kytzov24@mail.ru, 5448440@mail.ru

<http://www.kytzov24.ru>

Часы работы: 13.00–21.00. Выходной – воскресенье.

**ANTIQUe SHOP
IN KUTUZOVSKIY PROSPECT, 24**

24, Kutuzovskiy prospect, Moscow 121151, Russia

Tel.: +7 (925) 544 8440, (499) 243 3586

E-mail: kytzov24@mail.ru, 5448440@mail.ru

<http://www.kytzov24.ru>

Open from 1 p.m. till 9 p.m. Closed on Sundays.



Чайный сервиз из трех предметов. 1896. Россия, Москва. Фирма К.Фаберже. Серебро, кость, эмаль, золочение

Высота чайника – 14,5 см, сахарницы с крышкой – 9,5 см, молочника – 6,5 см

Three-piece tea set. 1896. Russia, Moscow. C.Faberge firm. Parcel-gilt silver, ivory, enamel

Height of teapot – 14,5 cm, covered sugar bowl – 9,5 cm, creamer – 6,5 cm.

БЮРО «ART & LAW»

119034, Москва, Гагаринский пер., 7/8, стр. 1

Тел.: (916) 473 0303

E-mail: expert.alexander@gmail.com

<http://www.artandlaw.net>

Руководитель бюро – Александр Елисеев, FRICS.

Бюро оказывает консультации по правовым вопросам, связанным со сделками купли-продажи, страхованию и оценки предметов искусства.

Бюро осуществляет сопровождение судебных процессов в России и за рубежом, объектами которых являются предметы искусства. Бюро участвует в образовательных проектах, а также содействует в подборе коллекций предметов искусства.

BUREAU «ART & LAW»

Bld. 1, 7/8, Gagarinsky lane, Moscow 119034, Russia

Tel.: +7 (916) 473 0303

E-mail: expert.alexander@gmail.com

<http://www.artandlaw.net>

Bureau Chief – Alexander Eliseev, FRICS.

Bureau provides advice on legal issues related to the transaction of sale, insurance and evaluation of works of art.

Bureau advises trials in Russia and abroad, the objects of which are works of art.

Bureau is involved in educational projects, and assists in the selection of collections of art.



Колесников С.Ф. (1879–1955) «Туркестан. Встреча на перепутье». 1920–1930-е. Холст, масло. 108,5x196,2
Kolesnikov S.F. (1879–1955) «Turkestan. Meeting at the crossroads». 1920–1930s. Oil on canvas. 108,5x196,2 cm

АРБАТ 11

125009, Москва, ул. Старый Арбат, 11

Тел.: (495) 691 7038, 691 3606

Факс: (495) 690 6904

E-mail: stariyArbat11@mail.ru

Часы работы: 11.00–20.00.

Арт-директор – Алёна Михайлова.

Антикварный салон предлагает Вам большую коллекцию западноевропейской и русской живописи конца XVIII – начала XX вв. У нас Вы найдете богатый выбор декоративно-прикладного искусства: изделия из серебра, бронзы, стекла и фарфора. Мы поможем дополнить Ваш интерьер изысканными предметами мебели, разнообразными осветительными приборами. Представленные старинные книги по искусству, истории, философии и полные собрания сочинений классиков русской литературы дополнят Вашу коллекцию или послужат прекрасным подарком, который сможет удовлетворить даже самый требовательный вкус.

ARBAT 11

11, Stary Arbat str., Moscow 125009, Russia

Tel.: +7 (495) 691 7038, 691 3606

Fax: +7 (495) 690 6904

E-mail: stariyArbat11@mail.ru

Open daily from 11 a.m. till 8 p.m.

Art-director – Alena Mikhaylova.

The antique salon offers to you the big collection of the West-European and Russian painting of the end of 18th – the beginning of 20th centuries. At our place you will find a rich choice of arts and crafts: silver, bronze, glass and porcelain. We'll add to your interior the refined subjects of furniture, various lighting devices. The ancient books on art, history, philosophy and complete collected works of the classics works of Russian literature will enrich your collection or will serve as a fine gift which can satisfy even the most exquisite taste.



Серебряный кубок (стопа) с впаянными в корпус монетами, жетонами и медалью «На заключение Кючук-Кайнарджийского мира». Середина XIX в. Вес кубка – 1004,4 гр. Клейм нет
Silver goblet with soldered into the case coins, tokens and medals «In making Kiuchiuk Kainarj peace». Mid 19th century. Weight of the goblet – 1004,4 g. No stamps

АРТ-СОЮЗ

119049, Москва, ул. Крымский Вал, 10
Тел.: (499) 230 1161, (985) 776 1517
E-mail: info@asgallery.ru, innakhegay@gmail.com
<http://www.asgallery.ru>

Инна Хегай

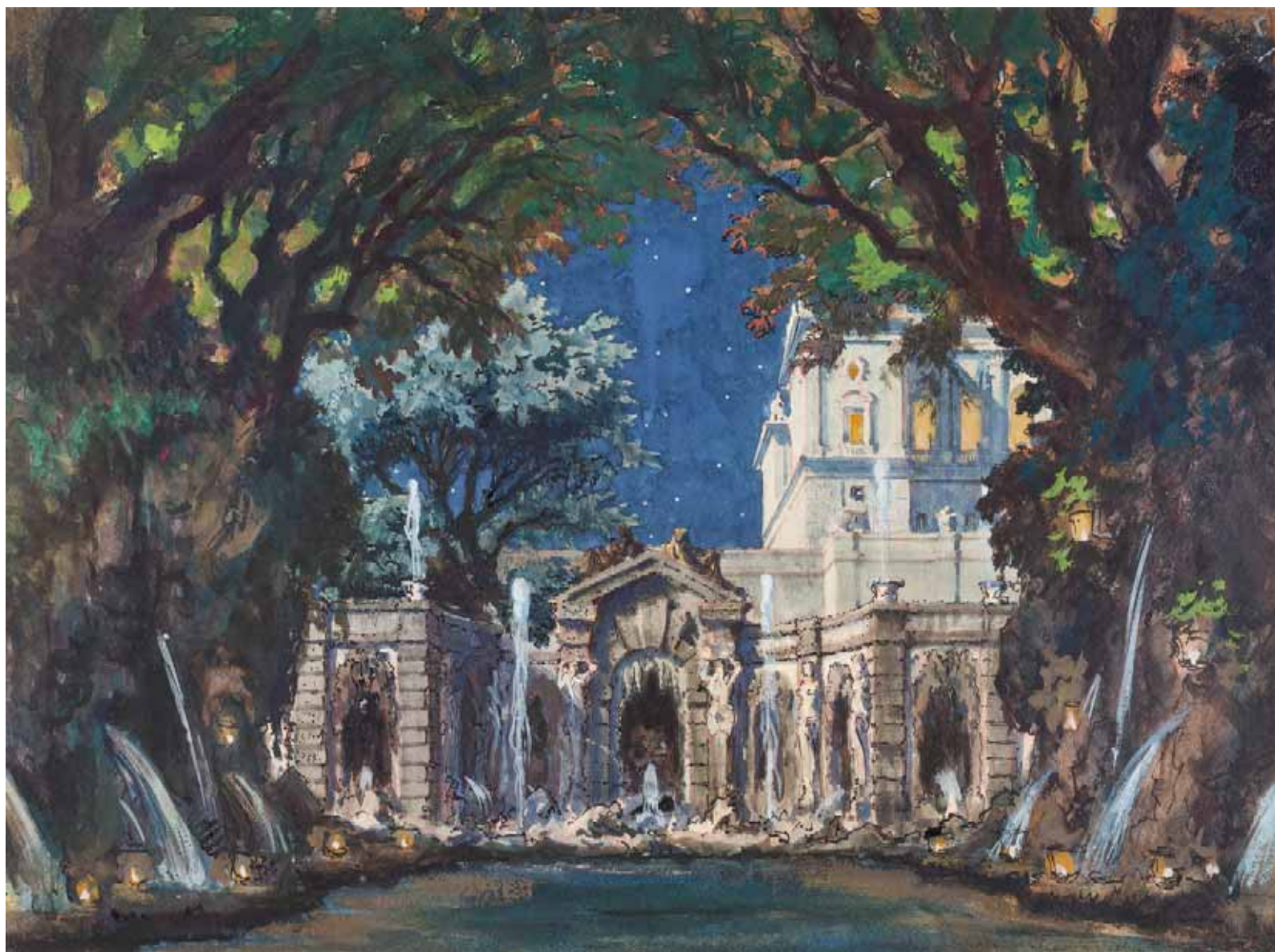
Коллекционная, музейная живопись, графика, скульптура.

ART-SOYUZ

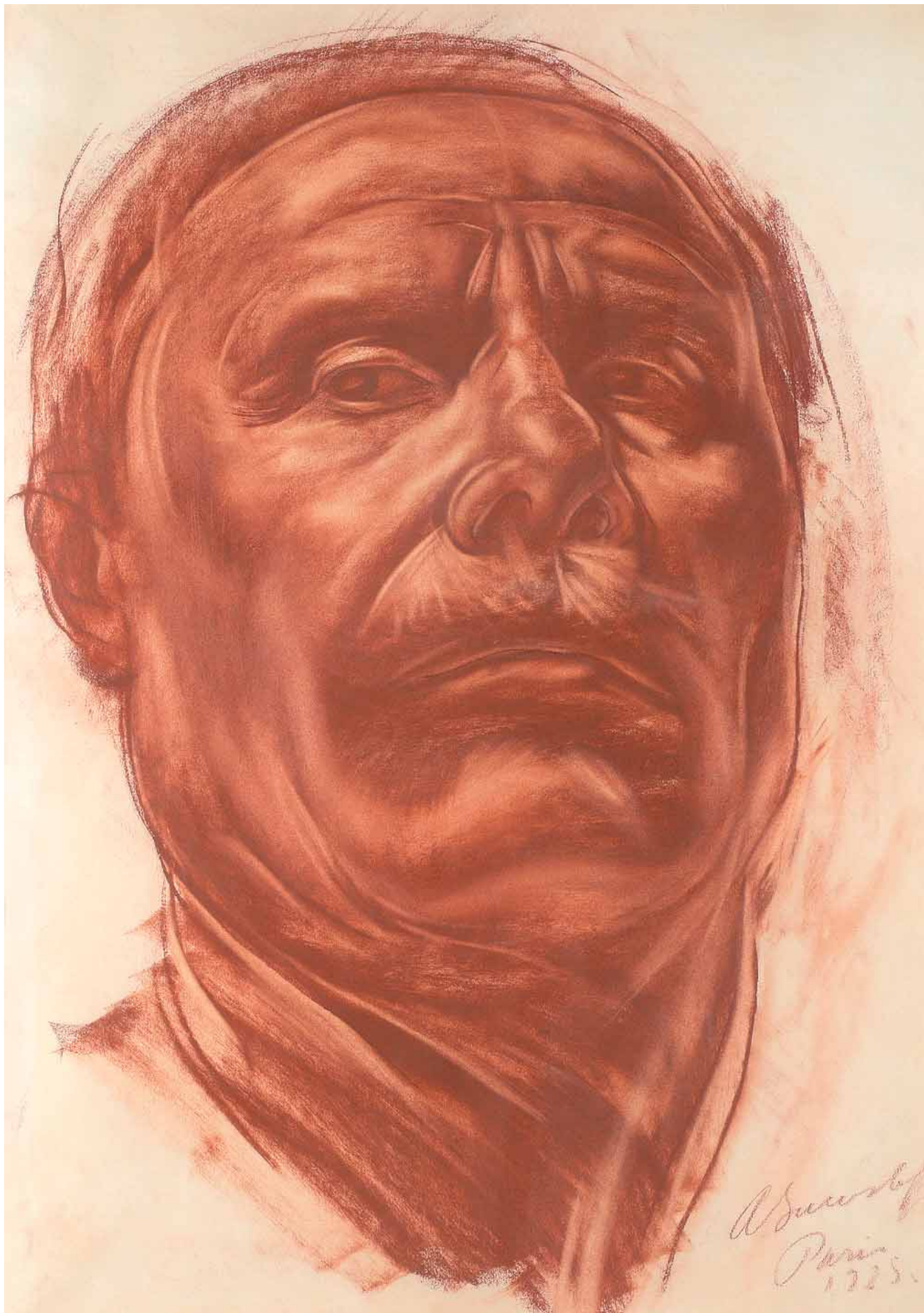
10, Krymsky Val str., Moscow 119049, Russia
Tel.: +7 (499) 230 1161, (985) 776 1517
E-mail: info@asgallery.ru, innakhegay@gmail.com
<http://www.asgallery.ru>

Inna Khegay

Collection and museum painting, graphics and sculpture.



Бенуа А.Н. (1870–1960) Эскиз декорации к балету Ж.Орика «Волшебство Альцины». 1929. Бумага, акварель, гуашь, чернила. 47х64
Benois A.N. (1870–1960) Set design for scene one of «Les Enchantements d'Alcine» de G.Auric. 1929. Watercolour, gouache, ink on paper. 47х64 cm



Яковлев А.Е. (1887–1938) «Портрет Жоржа-Мари Хаардта». 1925. Бумага, сангина. 60x50
Yakovlev A.E. (1887–1938) «Portrait of Georges-Marie Haardt». 1925. Sanguine on paper. 60x50 cm

АРТ-ЦЕНТР «АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

Тел.: (495) 768 2167, (495) 775 4151

Тел.: (916) 390 7317

E-mail: podvorie1@yandex.ru

<http://www.rusantik.ru>

Генеральный директор – Соколов Юрий Анатольевич.

Антикварная мебель и предметы интерьера в стиле русский модерн художественных центров

Абрамцево, Талашкино, Сергиева Посада и других кустарных мастерских. Формирование

частных и корпоративных коллекций, интерьера в русском стиле.

Антиквариат. Реставрация. Изготовление авторской эксклюзивной мебели, киотов, футляров, рам для картин и фотографий.

ART CENTER «ALEKSEEVSKOE PODVORIE»

Tel.: +7 (495) 768 2167, (495) 775 4151

Tel.: +7 (916) 390 7317

E-mail: podvorie1@yandex.ru

<http://www.rusantik.ru>

General Director – Sokolov Yuriy Anatolievich.

The antiquarian furniture and the subject of interior made in style of Russian modern

by the art centers of Abramcevo, Talashkino, Sergiev Posad and others artisan workshops.

Forming private and corporative collections, interior in Russian style.

Antiques. Restoration. Production author's copy exclusive furniture, icon cases, cases and frames.



Кресло. 1910-е. Россия. Кустарные мастерские Московского земства. Дуб, резьба, раскраска, тонировка, матовая полировка. 114x68x72

Arm-chair. 1910s. Russia. Handicraft workshops of Moscow zemstvo. Oak, carving, coloring, tinting, matt polish. 114x68x72 cm

ART DECO EMPORIUM

Tel.: (495) 790 8737, (33) 676 384 699

E-mail: entresol@hotmail.com

ART DECO EMPORIUM

Tel.: +7 (495) 790 8737, +33 676 384 699

E-mail: entresol@hotmail.com



Ваза «Кампенванд». 1935–1936. Фарфоровая Мануфактура в Нимфенбурге. Роспись – Рудольф Сик, форма – Вольфганг фон Версин. Фарфор, подглазурная роспись. Высота – 33,5 см
Vase «Kampenwand». 1935–1936. Nymphenburg Porcelain Manufactory. Paintings – Rudolph Sik, shape – Wolfgang von Wersin. Porcelain, underglazed painting. Height – 33,5 cm

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «АРТПАНОРАМА»

Москва, ул. Пречистенка, 30/2

Галерейный комплекс Артефакт, галерея «АртПанорама» (левое крыло)

Тел.: (903) 799 1328

E-mail: artpanorama@mail.ru

<http://www.artpanorama.su>

Продажа русской, советской коллекционной живописи XIX–XX веков.

ARTPANORAMA ART GALLERY

30/2, Prechistenka str., Moscow, Russia

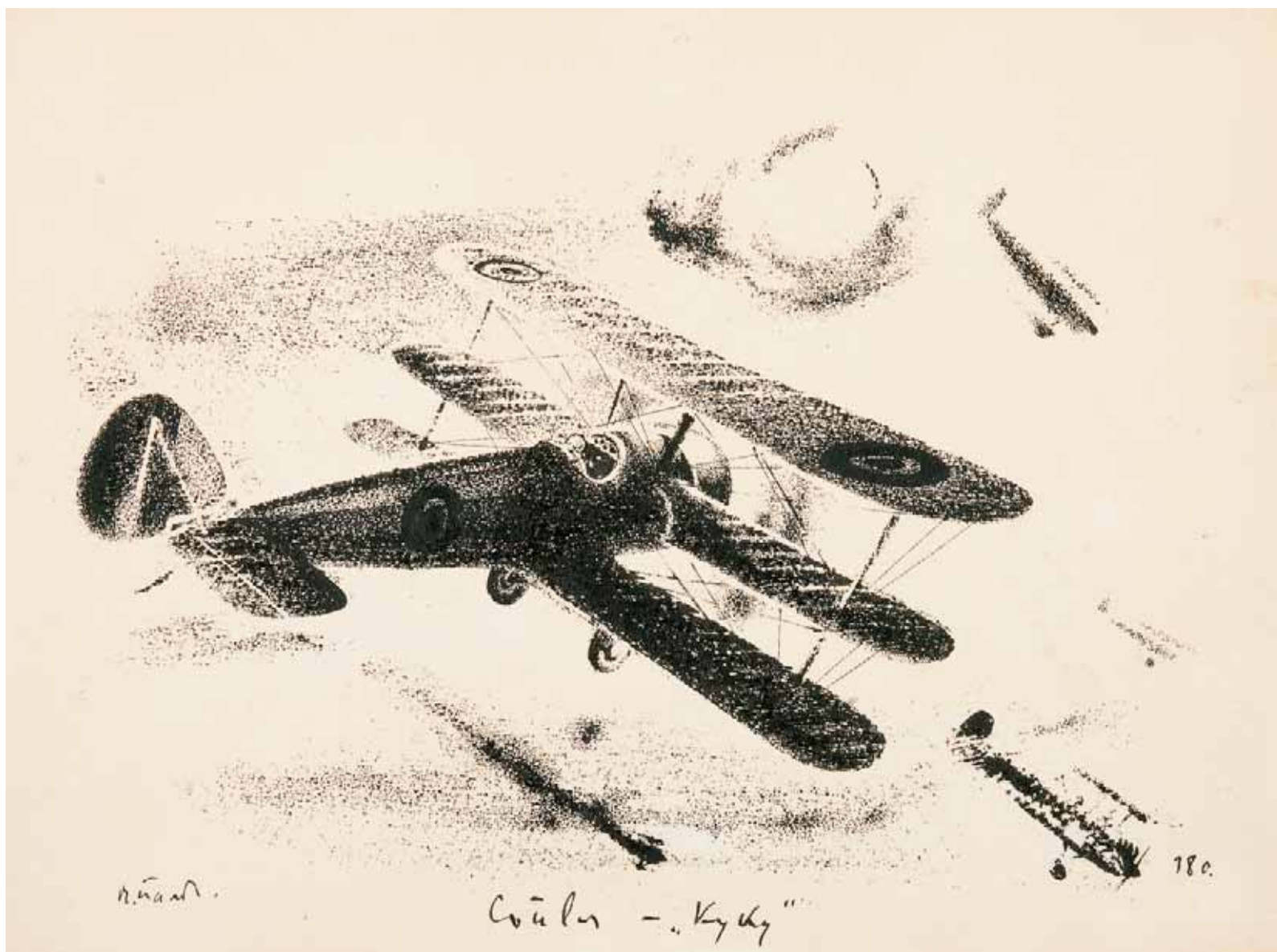
Gallery-complex «Artefact» (left wing)

Tel.: +7 (903) 799 1328

E-mail: artpanorama@mail.ru

<http://www.artpanorama.su>

Russian and Soviet painting of 19th–20th centuries.



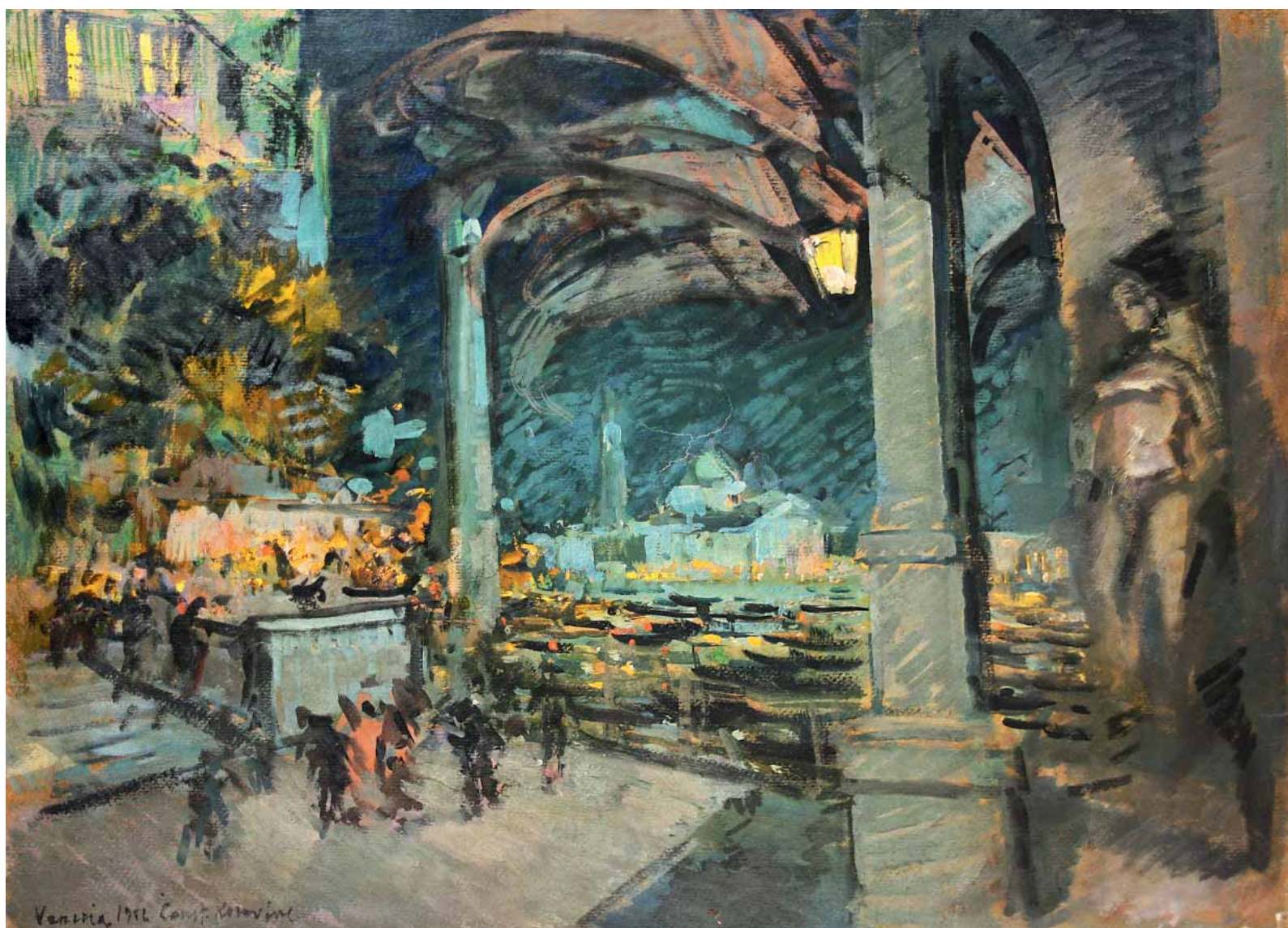
Тамби В.А. (1906–1955) «Сопвич-триплан». 1938. Бумага, тушь 15,5x21
Tambi V.A. (1906–1955) «Sopwith-triplane». 1938. Ink on paper. 15,5x21 cm

Галерея «БЕЛЬВЕДЕР» занимается подбором произведений искусства для частных и корпоративных коллекций (живопись, скульптура, часы, фарфор).

Галерея «БЕЛЬВЕДЕР» организует проведение искусствоведческой и технологической экспертизы у ведущих специалистов, а так же реставрацию и оформление работ.

«Belveder» Gallery offers art items for private and corporate collections (paintings, sculptures, clocks, porcelain).

«BELVEDER» Gallery provides art and technological expertise with leading experts, as well as the restoration and decoration works.



Коровин К.А. (1861–1939) «Венеция. Вид на остров и церковь Святого Георгия». 1906. Картон, масло, темпера. 66x87
 Korovin K.A. (1861–1939) «Venice. View of the island and the church of St. George». 1906. Cardboard, oil, tempera. 66x87 cm

ГАЛЕРЕЯ «БОККАРА»

Москва, Кутузовский просп., 48, Галерея «Времена года», 4 этаж

Тел.: (495) 740 7554

E-mail: info@boccaradesign.ru

<http://www.boccara.com>

Галерея БОККАРА предлагает большую коллекцию французских антикварных ковров и гобеленов XVI–XVIII веков. В Париже мы расположены в самом центре антикварного района, на авеню Матиньон.

Дидье Марьен, почетный эксперт, аккредитованный Европейской палатой экспертов-консультантов по коврам и гобеленам (CECOA), будет рад видеть Вас в галерее БОККАРА в Москве, где представлена также обширная коллекция современных ковров ручной работы, персидских шелковых ковров и бронзовых скульптур.

BOCCARA GALLERY

4, avenue Matignon, 75008, Paris, France

Tel.: +33 1 42 25 24 00

E-mail: info@boccaradesign.com

<http://www.boccara.com>

BOCCARA gallery offers a large collection of prestigious original tapestries and French antique rugs from the 16th to 18th century period.

In Paris our gallery is located in the famous avenue Matignon, heart of the antique dealers district.

Didier Marien, the registered expert of CECO (European Chamber of Certified Experts), is pleased to welcome you in BOCCARA gallery in Moscow, where we present also a large collection of hand made modern rugs, Persian silk rugs and bronze sculptures.



Французский ковер Savonnerie. XIX в. Мануфактура Обюссон. Шерсть. 700x500

French rug Savonnerie. The 19th century. Aubusson. Wool. 700x500 cm



Антикварный гобелен «Аллегория Весны». 1690. Шерсть, шёлк. 205x190
Antique tapestry «Allegory of Spring». 1690. Wool, silk. 205x190 cm

VALENTINA GALLERY

Москва, ул. Пречистенка, 30, Артефакт
Тел.: +1 646 301 1405, +1 916 164 6439
E-mail: valentinagallery@yahoo.com
<http://www.valentinagallery.com>

Коллекция европейского фарфора XVIII–XIX века.
Работы старых мастеров.

VALENTINA GALLERY

960, Madison Avenue, New York NY 10021, USA
Tel.: +1 646 301 1405
E-mail: valentinagallery@yahoo.com
<http://www.valentinagallery.com>

Collection of Fine European porcelain of 18th–19th centuries.
Old masters paintings.



«Лизетта». Скульптура любимой ливретки Екатерины II. Вторая половина XIX в. Германия, Мейсен. По оригинальной модели И.И.Кендлера (1706–1775). Фарфор. 13,5x43,3x25,5
«Lisetta». Catherine's the Great favorite dog. Second half of the 19th century. Germany, Meissen. Original model by Johann Joachim Kaendler (1706–1775). Porcelain. 13,5x43,3x25,5 cm

В нашей уютной галерее вас ожидают первоклассные антикварные произведения искусства, которые станут прекрасным украшением любого интерьера.

Our cozy gallery offers high-quality antique works of art that will be a perfect decoration for any interior.



Айвазовский И.К. (1817–1900) «Спасение на водах». 1863–1870-е. Холст, масло. 60,3x58,7

Aivazovsky I.K. (1817–1900) «Water rescue». 1863–1870s. Oil on canvas. 60,3x58,7 cm

**ОТДЕЛ «ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
ГАЛЕРЕИ «ШОН»
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ВОСТОКА**

Москва, Никитский бульв., 12А

Тел.: (495) 691 4579

<http://www.shongallery.ru>

Эксперт – Марова Наталья Юрьевна.

Часы работы: 11.00–19.00. Выходной – воскресенье.

**«ORIENTAL COLLECTION» DEPARTMENT
«SHON» GALLERY
STATE MUSEUM OF ORIENTAL ART**

12A, Nikitsky boulevard, Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 691 4579

<http://www.shongallery.ru>

Expert – Marova Natalia Yurievna.

Open daily from 11 a.m. till 7 p.m. Closed on Sundays.



Ваза. Вторая половина периода Мэйдзи (1868–1912). Япония. Автор – Рёдзан (псевдоним), настоящее имя Накамүра Тацуносукэ. Тип изделий – Киото Сацүма. Печать: Дай Нихон Кёто Рёдзан

Фаянс, глазури, эмали, железная красная суйкин (жидкое золото), роспись. Высота – 55 см

Vase. The second half of the Meiji period (1868–1912). Japan. Author – Riedzan (pseudonym), the real name of Nakamura Tatsunosuke. Type of product – Kyoto Satsuma. Print: Dai Nihon Kieto

Riedzan. Earthenware, glazes, enamels, metal red suykin (liquid gold), painting. Height – 55cm

ГАЛЕРЕЯ «ИСКУССТВО ВОСТОКА»

Московская обл., Рублево-Успенское ш., д. Жуковка, Галерея «Дача», 2 этаж

Тел.: (903) 197 2282

E-mail: litjap.ru@mail.ru

Руководитель – Тер-Акопова Елена Николаевна.

«ART OF THE EAST/ISKUSSTVO VOSTOKA» GALLERY

«Dacha» gallery, 2nd floor, Zhukovka, Rublyovo-Uspenskoe shosse, Moscow region, Russia

Tel.: +7 (903) 197 2282

E-mail: litjap.ru@mail.ru

Head – Yelena Nikolayevna Ter-Akopova.



Окимono «В лодке». Период Мэйдзи (1868–1912). Япония

Дерево, слоновая кость, резьба, гравировка, роспись золотым лаком. Высота – 22 см, длина – 30 см

Okimono «In the boat». Meiji period (1868–1912). Japan

Wood, ivory, carving, engraving, gold lacquer painting. Height – 22 cm, length – 30 cm



Стол ломберный. 1780–1790-е. Россия

Наборное дерево, инкрустация, гравировка, лакирование. 76,2x47,7x75,8

Card table. 1780–1790s. Russia

Wood, inlay work, engraving, polishing. 76,2x47,7x75,8 cm

ГАЛЕРЕЯ «АНТИК»

Тел.: (926) 535 8316, (929) 999 1700

E-mail: 5358316@mail.ru

Встреча по предварительной договоренности.

Предметы русского декоративно-прикладного искусства, XVIII – первая половина XX веков.

«ANTIK» GALLERY

Tel.: +7 (926) 535 8316, (929) 999 1700

E-mail: 5358316@mail.ru

Meetings by preliminary agreement.

Items of Russian decorative and applied art, 18th – first half of 20th centuries.



Парные вазы с зеркальными изображениями: картины Ф.Буше «Венера и Зевс в образе лебедя», по мотивам картины Ф.Буше «Венера, отнимающая стрелу у Амура». 1860-е–1870-е Россия, Императорский фарфоровый завод. Фарфор, надглазурная роспись, подглазурная роспись кобальтом (фоновое покрытие), позолота, рельефный декор. Высота – 49,5 см
Paired vases with mirror images: paintings by F.Boucher «Venus and Zeus as a swan», based on the painting by F.Boucher «Venus taking an arrow from Cupid». 1860–1870s Russia, Imperial Porcelain Manufactory. Porcelain, overglazed painting underglazed cobalt painting (background coating), gilding, embossed decoration. Height – 49,5 cm

АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ «АНТИС»

Москва, Кутузовский просп., 2/1, стр. 1 (Галерея бутиков гостиницы «Украина»)

Тел.: (495) 229 8318

E-mail: 6230304@gmail.com

Галерея предлагает вниманию своих посетителей: картины старых мастеров и живопись ведущих русских художников; фарфоровые изделия самых известных фарфоровых дел мастеров и заводов России XIX–XX вв., а также фарфор западноевропейских марок; ювелирные изделия и предметы интерьера из золота и серебра, изготовленные в мастерских К.Фаберже, К.Тегельстена, И.Хлебникова, И.Овчинникова, П.Сазикова, К.Никольса и Плинке и других мастеров конца XIX – начала XX вв.; бронзовое художественное литье фабрик К.Верфеля, В.Грачева, а также Н.Либериха, Е.Лансере и работы лучших мастеров Западной Европы – П.Ф.Томира, Ф.Барбедьена и других; иконы в окладах русских мастеров XIX века.

«ANTIS» ANTIQUE GALLERY

(Boutique Gallery at «Ukraine» hotel) Bld. 1, 2/1, Kutuzovsky avenue, Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 229 8318

E-mail: 6230304@gmail.com

Gallery offers the paintings of the old masters and the leading Russian artists; porcelain items from the most famous Russian craftsmen and manufacturers of the 19th–20th centuries, as well as Western European porcelain brands; jewelry and interior items made of gold and silver, manufactured in the workshops of K.Faberge, K.Tegelsten, I.Hlebnikov, I.Ovchinnikov, P.Sazikov, K.Nikols and Plinke and other masters of the late 19th – early 20th centuries. Bronze art items from K.Werfel, V.Grachev, N.Liberikh, E.Lansere and the works of the best West-European artists – P.F.Tomir, F.Barbedienne, etc. Icons with framings from Russian artists of the 19th century.



Ваза с крышкой и портретами императора Петра I и императрицы Екатерины II. 1870-е – начало 1880-х (около 1882?). Санкт-Петербург, ИФЗ. По модели А.К.Шписа 1862 г.

Бисквит, рельеф. Высота с крышкой – 48 см, высота – 36,8 см, диаметр основания – 14 см

Vase with a lid and portraits of Emperor Peter I and Empress Catherine II. 1870 – the beginning of 1880s (around 1882?). Saint-Petersburg, Imperial Porcelain Manufacture

By model of A.K.Spies, 1862. Biscuit, relief. Height with a lid – 48 cm, height – 36.8 cm, base diameter – 14 cm

ГАЛЕРЕЯ «АРКА»

125009, Москва, Брюсов пер., 2/14, стр. 3
Тел.: (495) 629 0610, (495) 629 8946, (985) 210 6995
E-mail: arkabrusov@hotmail.com
Новый проект на старом месте...

«ARCA» GALLERY

Bld. 3, 2/14, Briusov lane, Moscow 125009, Russia
Tel.: +7 (495) 629 0610, (495) 629 8946, (985) 210 6995
E-mail: arkabrusov@hotmail.com
The new project at the old place...



Айвазовский И.К. (1817–1900) «Кораблекрушение». 1870

Холст, масло. 71х88,7

Aivazovskiy I.K. (1817–1900) «Shipwreck». 1870

Oil on canvas. 71x88,7 cm

АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ЗОЛОТАЯ МИЛЯ»

Москва, 1-й Зачатьевский пер., 5

Тел.: (495) 508 0897, 221 4746

E-mail: antique-interior@yandex.ru

Часы работы: 12.00–20.00.

ANTIQUÉ GALLERY «ZOLOTAYA MILEYA»

5, 1st Zachatievsky lane, Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 508 0897, 221 4746

E-mail: antique-interior@yandex.ru

Open daily from 12 a.m. till 8 p.m.



Ларионов М.Ф. (1881–1964) «Натюрморт с ирисами и куклой». Конец 1910-х – начало 1920-х. Холст на картоне, масло. 50x30

Larionov M.F. (1881–1964) «Still-life with irises and a doll». Late 1910s – early 1920s. Canvas on cardboard, oil. 50x30 cm

ГАЛЕРЕЯ «XX ВЕК»

Тел.: (499) 909 7563, (916) 555 9674, (916) 811 0169

E-mail: xx-vek@inbox.ru

<http://www.xx-vek.ru>

Русская и советская живопись и графика XX века.

GALLERY «XX VEK»

Tel.: +7 (499) 909 7563, (916) 555 9674, (916) 811 0169

E-mail: xx-vek@inbox.ru

<http://www.xx-vek.ru>

Russian and Soviet painting and drawings of the 20th century.



Сычков Ф.В. (1870–1958) «Девочка у плетня». 1940. Холст, масло. 52,7х50,7
Sychkov F.V. (1870–1958) «A girl at the wattle fence». 1940. Oil on canvas. 52,7x50,7 cm

Коллекционная и музейная живопись, графика, скульптура XIX – середина XX вв.

Выставочная, исследовательская и экспертная деятельность.

Представляет коллекцию работ художников русского зарубежья 1910–1940-х годов.

Antique and museum-value painting, graphics and sculpture of the 19th – the middle of 20th century. Exhibition, research and expert activities.

Represents a collection of works by the expatriate Russian artists of 1910–1940s.



Цадкин О. (1890–1967) Скульптура «Головка девушки». 1909. Рельеф, алебастр. 14,3x8,5x7

Zadkin O. (1890–1967) The sculpture «A head of a girl». 1909. Relief, alabaster. 14,3x8,5x7 cm

Основное направление деятельности галереи уже много лет лежит в области произведений искусства первой половины XX века. По мнению специалистов, искусство этого периода изобилует новаторскими решениями, а его интеллектуальная мощь и сегодня, по прошествии почти века, продолжает влиять на весь мировой культурный процесс.

Интеллектуальную основу галереи иллюстрируют 16 некоммерческих выставок, проведенных с момента основания галереи, в том числе: «Семья Бенуа», «Графика мастеров «Бубнового Валета», «Памятники русского театрального авангарда», «Азбучная истина», персональная выставка «Ольга Федоровна Амосова-Бунак», «Графика Общества станковистов», персональная выставка Владимира Стерлигова «...И после квадрата я поставил чашу...».

Одним из главных приоритетов галереи является ответственность за подлинность продаваемых произведений.

For many years the art of the first half of the 20th century has been the main activity of the gallery. According to expert opinion, the art of this period is rich in innovations, and its intellectual power still affects international cultural process, having aged almost a century.

Intellectual basis of the gallery is illustrated by 16 non-profitable exhibitions, exhibited from the time of its origin, including: «Benois Family», «Graphics of «Knave of Diamonds» masters», «Memorials of Russian theatrical avant-garde», «Elementary Truth», personal exposition «Olga Fedorovna Amosova-Bounak», «Graphics of Community of Stankovists (easel-painting artists)», personal exposition of Vladimir Sterligov «...And put I bowl after the square...».

One of the basic priorities of our gallery is the responsibility for the authenticity of the works sold.



Федоровский Ф.Ф. (1883–1955) Эскиз занавеса к опере Р.Вагнера «Лознгрин». 1925. Бумага, смешанная техника. 60,8x88,5
Fedorovsky F.F. (1883–1955) Sketch of a drop-curtain to R.Wagner's opera «Lohengrin». 1925. Paper, mixed technique. 60,8x88,5 cm

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «ГРИБОЕДОВСКИЙ»*Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 19**Тел.: (812) 314 4374, (985) 967 2053, (921) 957 0041**Факс: (812) 315 2141**E-mail: badri.pirtskhalava@gmail.com**Визиты по предварительной договоренности.*

Салон предлагает широкий выбор русской и западноевропейской живописи, мебели, бронзы, фарфора и ювелирных изделий. Консультации по подбору живописи для частных коллекций.

Представление интересов клиентов на аукционных торгах.

Привлечение западных специалистов для проведения экспертизы предметов искусства.

Составление каталогов частных коллекций.

Проведение выставок из частных собраний.

ANTIQUE SALON «GRIBOEDOVSKY»*19, Griboedova Channel emb., Saint-Petersburg, Russia**Tel.: +7 (812) 314 4374, +7 (985) 967 2053, +7 (921) 957 0041**Fax: +7 (812) 315 2141**E-mail: badri.pirtskhalava@gmail.com**By appointment only.*

The salon offers wide choice of Russian and Western-European paintings, furniture, bronze, porcelain and jewelers.

Art consulting on acquisitions for private collections.

Representation of clients at international art auctions.

Engagement with Western specialists in the assessment of art works.

Cataloging of private art collections. Organizing of art exhibitions.



Бирчанский (Берчанский) Р.П. (1883–1953) «Букет цветов». Первая четверть XX в. Холст, масло. 60x73

Birchanskiy (Berchanskiy) R.P. (1883–1953) «A bouquet of flowers». First quarter of the 20th century. Oil on canvas. 60x73 cm



Мастерская Лукаса Кранаха Старшего (1472–1553). «Мадонна с младенцем, св. Иоанном Крестителем и ангелами». Вторая четверть XVI в. Дерево, масло. 75,7x55
Workshop of Lucas Cranach the Elder (1472–1553). «Madonna with Child, St. John the Baptist and Angels». The second quarter of the 16th century. Oil on wood. 75,7x55 cm

ДЕПО ЧАСОВ

Тел.: (495) 691 6245

Моб.: (985) 784 5035

E-mail: mail@arbatantik.ru

В галерее представлен большой ассортимент настольных, каминных и напольных часов.

Особый интерес представляют часы индустриального типа, большая часть которых участвовала в выставке «В лабиринтах времени. Французские часы XVIII–XIX вв.»

(20.11.2012–11.02.2013 гг.) в Государственном Историческом Музее.

Предоставляются услуги по реставрации, ремонту часов и изготовлению подарочной упаковки.

CLOCK DEPOT

Tel.: +7 (495) 691 6245

Mobile: +7 (985) 784 5035

E-mail: mail@arbatantik.ru

The gallery presents a wide range of desktop, fireplace and floor clocks.

Of particular interest are the clocks of the industrial type, most of which was exhibited at the exposition «In the maze of time. French clocks of 18th–19th centuries»

(20.11.2012–11.02.2013) at the State Historical Museum.

Restoration and repair services gift-wrapping are available.



Часы с компасом «Дирижабль в облаках» на ступенчатом основании из зеленого оникса. Последняя четверть XIX в. Франция. Латунь, золочение, серебрение, патинирование. 44x42x16

Clock with a compass «An airship in the sky» on a layered base of green onyx. Last quarter of the 19th century. France. Brass, gilding, silver plating, patinated. 44x42x16 cm

**ОТДЕЛ «ЕВРАЗИЯ» ГАЛЕРЕИ «ШОН»
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ВОСТОКА**

121019, Москва, Никитский бульв., 12а, м. «Арбатская»

Тел.: (495) 690 0549, (906) 780 1062

E-mail: 6900549@mail.ru

<http://www.eurasia-gallery.ru>

Часы работы: 11.00–19.00. Выходной – воскресенье.

Эксперт – Кленов Владимир Константинович.

**«EURASIA» DEPARTMENT OF «SHON» GALLERY
STATE MUSEUM OF ORIENTAL ART**

12a, Nikitsky boulevard, Moscow 121019, Russia

Tel: +7 (495) 690 0549, +7 (906) 780 1062

E-mail: 6900549@mail.ru

<http://www.eurasia-gallery.ru>

Open from 11 a.m. till 7 p.m. Closed on Sundays.

Expert – Vladimir Klenov.



Настольное украшение «Ученый в горной пещере». Период Цяньлун (1736–1796). Китай. Нефрит, резьба, гравировка. Подставка – дерево, резьба, позолота. 15x17,5
Table decoration «A scientist in a mountain cave». Qianlong period (1736–1796). China. Jade carving, engraving. Base – wood, carving, gilding. 15x17,5 cm

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «ЕЛИЗАВЕТА» СПБ

Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, 3

Тел.: (812) 498 8759

<http://www.elizaveta-antique.ru>

«YELIZAVETA» ANTIQUE SALON

3, Bolshaya Pushkarskaya str., Saint-Petersburg, Russia

Tel.: +7 (812) 498 8759

<http://www.elizaveta-antique.ru>



Стол в русско-византийском стиле. 1870–1880-е. Россия. Подстолье: дуб, массив, резьба; столешница выполнена в технике маркетри. Клеймо мастера «ПК». 82x153x93

The table in the Russian Byzantine style. 1870–1880s. Russia. Oak, solid, carving, top made in marquetrie technique. Master stamp «ПК». 82x153x93 cm

ЕВРОАНТИКВАР

ЕВРОАНТИКВАР

Центр дизайна ARTPLAY

Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 2, эт. 3, Галерея «Новая Геометрия»

Тел.: (495) 790 2984

E-mail: euroantikvar@live.com

<http://www.euroantikvar.ru>, www.charlescatteau.ru

Часы работы: 12.00–20.00. Без выходных.

Предметы европейского декоративно-прикладного искусства 1920–1960 гг.

EUROANTIKVAR

ARTPLAY Design Center

«New Geometry» Gallery, 3rd floor, bld. 2, 10, Nizhnaya Syromyatnicheskaya str., Moscow

Tel.: +7 (495) 790 2984

E-mail: euroantikvar@live.com

<http://www.euroantikvar.ru>, www.charlescatteau.ru

Open daily from 12 a.m. till 8 p.m.

European decorative art objects of 1920–1960s.



Пико, Морис (1900–1977). Декоративный рельеф. 1925. Гипс, литье, роспись, бронзовый порошок. Рама – дуб. Табличка – латунь, гравировка: М.ПИКО. Высота – 63 см, ширина – 62 см
Picaud (Pico), Maurice (1900–1977). Decorative relief. 1925. Gilt plaster, bronze powder painting, oak frame. Brass plate with M.PICO etching. Height – 63 cm, width – 62 cm

**ОТДЕЛ «ЗАПАД-ВОСТОК»
ГАЛЕРЕИ «ШОН»
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ВОСТОКА**

Москва, Никитский бул., 12а

Тел.: (495) 691 9739

Моб.: (903) 790 2167

Эксперт – Краковский Михаил Михайлович.

Русское, западноевропейское и восточное искусство.

Живопись, графика, бронзовая скульптура, фарфор, антикварные книги.

Большой выбор гравюр, фотографий, коллекция плакатов 1920-х–1930-х годов.

**DEPARTMENT «ZAPAD-VOSTOK» (WEST-EAST)
OF «SHON» GALLERY,
STATE MUSEUM OF ORIENTAL ART**

12a, Nikitsky boulevard, Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 691 9739

Mobile: +7 (903) 790 2167

Expert – Krachkovsky Mikhail Mikhailovich.

Russian, West-European and Oriental art.

Painting, graphics, bronze sculpture, china, antique books.

Wide selection of prints, photographs, collection of posters of 1920–1930s.



«Николай II на смотре в Царском Селе. 1909»

Фотография из коллекции «Русская императорская гвардия в фотографиях Карла Буллы 1900–1917» (фрагмент). Фотограф Булла К.К.

«Nicholas II at the show of force in Tsarskoye Selo. 1909»

Photo from the collection «Russian Imperial Guard in the photos of Karl Bulla 1900–1917» (detail). Photographer Bulla K.K.



ЗНАКЪ-АРТ

<http://www.znak-art.ru>

Офис в Москве:

107031, Москва, ул. Кузнецкий Мост, 21/5, 1 подъезд, офис 5000

Тел.: +7 (499) 400 1088 E-mail: info@znak-art.ru

Офис в Санкт-Петербурге:

191025, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 38, бизнес-центр «Дом Тургенева», офис 8

Тел.: +7 (812) 488 8369 E-mail: spb@znak-art.ru

Фирма была создана в 2005 году. Изначально основным направлением деятельности была торговля предметами коллекционирования – старинными деньгами и наградами. Благодаря наработанному опыту в данной сфере, в 2011 году было открыто второе направление по продаже антиквариата высшего уровня. Предпочтение отдано русской живописи и декоративно-прикладному искусству. У нас представлены работы знаменитых мастеров.

На все предметы фирма дает 7 лет гарантии.

ZNAK-ART

<http://www.znak-art.ru>

Moscow office:

Office 5000, entr. 1, 21/5, Kuznetsky Most str., Moscow 107031, Russia

Tel.: +7 (499) 400 1088 E-mail: info@znak-art.ru

Saint Petersburg Office:

Off. 8, Business Centre «Dom Turgeneva», 38A, Fontanka River emb., Saint-Petersburg, Russia

Tel.: +7 (812) 488 8369 E-mail: spb@znak-art.ru

The company was founded in 2005. Initially, the main specialization was purchasing and selling of coins, old banknotes and shares, orders and medals.

Thanks to great experience gained in this sphere, the second department was created in 2011. It deals Russian paintings and works of art, most of them made by famous artists and craftsmen.

The company gives 7 year guarantee.



Тарелка «Лапландская женщина». 1810-е. Россия, Санкт-Петербург. Императорский фарфоровый завод. По гравюре Д.А.Аткинсона «Lapland Stedje», 1803
Фарфор, роспись надглазурная полихромная, позолота, полировка. Диаметр – 24,0 см. Без марки. Надпись черная надглазурная: «Lapland Stedje»
Plate «Lapland woman». 1810s. Russia, Saint-Petersburg. Imperial Porcelain Factory. Based on engraving «Lapland Stedje» by D.A. Atkinson, 1803
Porcelain, polychrome overglaze painting, gilding, polishing. Diameter – 24,0 cm. No marks. Overglaze black lettering: «Lapland Stedje»

«ICON & OLD MASTERS»

Россия, Москва, Сретенский бульв., 6/2

Голландия, Амерсфорт, West. singel 50

Тел.: +31 61 761 50 56 /NL

+49 172 353 10 21 /DE

+7 (965) 127 2928 /RU

E-mail: icons.oldmasters@gmail.com

В экспозиции представлена:

уникальная коллекция светской и религиозной западноевропейской живописи XV–XVII веков;

древнерусская иконопись XVI–XIX веков.

Формируем корпоративные и частные коллекции. Выставочная деятельность.

Реставрация живописи на музейном уровне.

«ICON & OLD MASTERS»

6/2, Sretenskiy boulevard, Moscow, Russia

West. singel 50, Amersfoort, Holland

Tel.: +31 61 761 50 56 /NL

+49 172 353 10 21 /DE

+7 (965) 127 2928 /RU

E-mail: icons.oldmasters@gmail.com

West-European art of 15th–19th centuries and unique collection

of Russian Icons of 16th–19th centuries.

Form corporative and private collections.

Provide expert opinion, restoration

of artworks at museum standards.



Момпер, Франс де (1603–1660). «Бегство в Египет. Зимний пейзаж». 1640-е. Холст, масло. 116x171
Mompert, Frans de (1603–1660). «The Flight into Egypt. Winter landscape». 1640s. Oil on canvas. 116x171 cm



Икона «Деисус». Первая четверть XIX в. Палех. Дерево, левкас, темпера. 54x44
Icon «Deisis». First quarter of the 19th century. Palekh. Wood, priming, tempera. 54x44 cm

ДИЗАЙН-СТУДИЯ «ИНАРТЭК»

123000, Москва, ул. Спиридоновка, 34, стр. 2

Тел.: (495) 691 93 05

Факс: (495) 609 90 45

E-mail: marina77714@gmail.com

Часы работы: 11.00–19.00. Выходные – суббота, воскресенье.

Визиты по предварительной договоренности.

Дизайн-студия предлагает широкий выбор западноевропейской живописи и предметов прикладного искусства: стекло мастеров школы Нанси – Э.Галле, Братья Дом, Р.Лалик, Легра, Шнайдер и другие (атрибутировано), мебель, люстры, лампы в стиле Ар Нуво и Ар Деко.

«INARTEX» DESIGN STUDIO

Bld. 2, 34, Spiridonovka str., Moscow 123000, Russia

Tel.: +7 (495) 691 93 05

Fax: +7 (495) 609 90 45

E-mail: marina77714@gmail.com

Open from 11 a.m. till 7 p.m. Closed on Saturdays, Sundays.

By preliminary appointment only.

Design studio offers wide range of West-European painting and applied art: glass of Nancy school masters – A.Galle, Dom Brothers, R.Lalique, Legras, Schneider and others (attributed), furniture, chandeliers, lamps in Art Nouveau and Art Deco style.



Лалик, Рене (1860–1945). Ваза. 1912. Модель №701 (каталог Р.Лалик Феликс Марсильяк). Патинованное белое стекло. Техника суфле-муле. Высота – 28 см, диаметр – 15 см
Lalique, Rene (1860–1945). Vase. 1912. Model #701 (catalog R.Lalique Felix Marsilyak). Patinated white glass. Technique soufflé-mule. Height – 28 cm, diameter – 15 cm

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ «KGALLERY»

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 24

Тел./факс: (812) 273 0056

E-mail: gallery@kgallery.ru

<http://www.kgallery.ru>

Расположенная в одном из красивейших мест Санкт-Петербурга

Галерея искусств KGallery приглашает коллекционеров и любителей искусства познакомиться с работами художников XIX, XX и XXI веков. Особый интерес представляет коллекция Императорского фарфорового завода и агитационного фарфора.

Галерея искусств KGallery проводит выставки работ из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга, а также осуществляет образовательные и благотворительные проекты.



ART GALLERY «KGALLERY»

24, Fontanka River emb., Saint-Petersburg, Russia

Tel./fax: +7 (812) 273 0056

E-mail: gallery@kgallery.ru

<http://www.kgallery.ru>

Art Gallery KGallery, located at one of the most beautiful places of Saint-Petersburg,

Presents to collectors and connoisseurs of art the paintings of 19th, 20th and 21st centuries.

The collections of Imperial Porcelain Manufacture and propaganda porcelain are worth of special attention.

Art Gallery KGallery organizes expositions of private Moscow and Saint-Petersburg collections, holds educational and charity projects.



Горбатов К.И. (1876–1945) «В Венеции». 1930-е. Холст, масло. 65x81

Gorbatov K.I. (1876–1945) «In Venice». 1930s. Oil on canvas. 65x81 cm

АРТ-СТУДИЯ «КЕНТАВР»

Москва, Кутузовский просп., 35

Тел.: (499) 249 6321, 240 0404, (495) 991 7399 (моб.)

Антиквариат, живопись, предметы коллекционирования.

«KENTAVR» ART STUDIO

35, Kutuzovsky avenue, Moscow, Russia

Tel.: +7 (499) 249 6321, 240 0404, (495) 991 7399 (mobile)

Antique items, paintings, and collectibles.



Тархов Н.А. (1871–1930) «Козочка». 1910-е. Холст, масло. 91x73

Tarkhov N.A. (1871–1930) «She-goat». 1910s. Oil on canvas. 91x73 cm

ГАЛЕРЕЯ ВЛАДИМИРА КАПЛУНОВА

Тел.: (916) 208 3098

E-mail: vkaplunov@inbox.ru

<http://www.igodlevsky.ru>

1990–1998 Эксперт русского искусства XX века аукциона DRUOUT, 75009, рю Друо.

2000–2003 Компаньон SOTHEBYS.COM W1A 2AA, Лондон, Нью Бонд стрит, 34–35.

2005–2012 Участник Антикварных Салонов, Москва.

Галерея Владимира Каплунова представляет выставку «Шедевры Русского Парижа».

VLADIMIR KAPLOUNOV'S GALLERY

Tel.: +7 (916) 208 3098

E-mail: vkaplunov@inbox.ru

<http://www.igodlevsky.ru>

1990–1998 Expert of Russian art of 20th century at DRUOUT auction, 75009, Rue Druout.

2000–2003 Companion of SOTHEBYS.COM W1A 2AA, London, New Bond street, 34–35.

2005–2012 Participant of Russian Antique Salons, Moscow.

Vladimir Kaplounov's Gallery presents the exposition «Masterpieces of Russian Paris».



Тархов Н.А. (1871–1930) «Бретонки». 1902. Холст, масло. 117x78

Tarkhov N.A. (1871–1930) «Breton women». 1902. Oil on canvas. 117x78 cm

КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЬИ КАРДАШИДИ

Тел.: (925) 772 3117, (495) 999 3788

E-mail: pavelkardashidi@rambler.ru

<http://www.kardashidi.com>

COLLECTION OF KARDASHIDY FAMILY

Tel.: +7 (925) 772 3117, (495) 999 3788

E-mail: pavelkardashidi@rambler.ru

<http://www.kardashidi.com>



Бенуа А.Н. (1870–1960) Эскиз декорации для балета «Жизель». 1945. Бумага, графитный карандаш, тушь, перо, акварель, белила. 35,5x51

Benois A.N. (1870–1960) Set to the ballet «Giselle». 1945. Paper, lead pencil, ink, pen, watercolors, whitewash. 35,5x51 cm

Специализация: живопись, графика, скульптура, мебель. Формирование интерьеров высокого уровня, подбор живописи и предметов интерьера, проведение экспертных исследований предметов искусства, формирование частных и корпоративных коллекций.

The gallery specializes in painting, prints, sculpture, furniture. Forming interiors, selection of painting and interior items, art expertises, services in private and corporate collection forming.



Билибин И.Я. (1876–1942) Иллюстрация к сказке из книги «Сказки русской бабушки». 1933. Бумага на картоне, гуашь, белила, лак. 34,5x25,2
Bilbin I.Y. (1876–1942) Illustration to the fairy-tale book «Tales of Russian grandmother». 1933. Paper on cardboard, gouache, whitewash, lacquer. 34,5x25,2 cm



КЛАССИКА ЖАНРА

119034, Москва, Лопухинский пер., 1а

Тел.: (495) 695 0335, (910) 454 1866

E-mail: klassikajanra@yandex.ru

Основное направление деятельности галереи – русская и западноевропейская живопись XVII–XX вв. Галерея предоставляет полный спектр услуг по подбору произведений искусства, оценке, экспертизе и реставрации.

CLASSIQUE DU GENRE

1a, Lopukhinsky lane, Moscow 119034, Russia

Tel.: +7 (495) 695 0335, (910) 454 1866

E-mail: klassikajanra@yandex.ru

We specialize in Russian and European painting of the 17th–20th centuries providing full range of services such as estimation, expertise, restoration and consulting.



Коппеноль, Эдмонд ван (1846–1914). «Цветы и зонтик». 1900–1910-е. Холст, масло. 72,5x92
Koppenol, Edmond van (1846–1914). «Flowers and umbrella». 1900–1910s. Oil on canvas. 72,5x92 cm

ГАЛЕРЕЯ «КОНОСЬЕРЪ»

101000, Москва, Мясницкая ул., 22, стр. 1

Тел.: (495) 623 1029

Тел./факс: (495) 623 5832

E-mail: amare@yandex.ru

<http://www.connaisseur.ru>

В галерее «Коносьеръ» представлена живопись и графика старых мастеров (начиная с XVII века) и до современных художников XXI века.

Мы организуем и проводим выставки в сотрудничестве с государственными музеями, российскими и зарубежными галереями на различных выставочных площадках.

Формируем частные и корпоративные коллекции живописи и предметов искусства.

Поверьте, у нас Вы найдете произведения искусства на самый притязательный вкус.

GALLERY «LE CONNAISSEUR»

Bld. 1, 22, Myasnitskayamstr., Moscow 101000, Russia

Tel.: +7 (495) 623 1029

Tel./fax: +7 (495) 623 5832

E-mail: amare@yandex.ru

<http://www.connaisseur.ru>

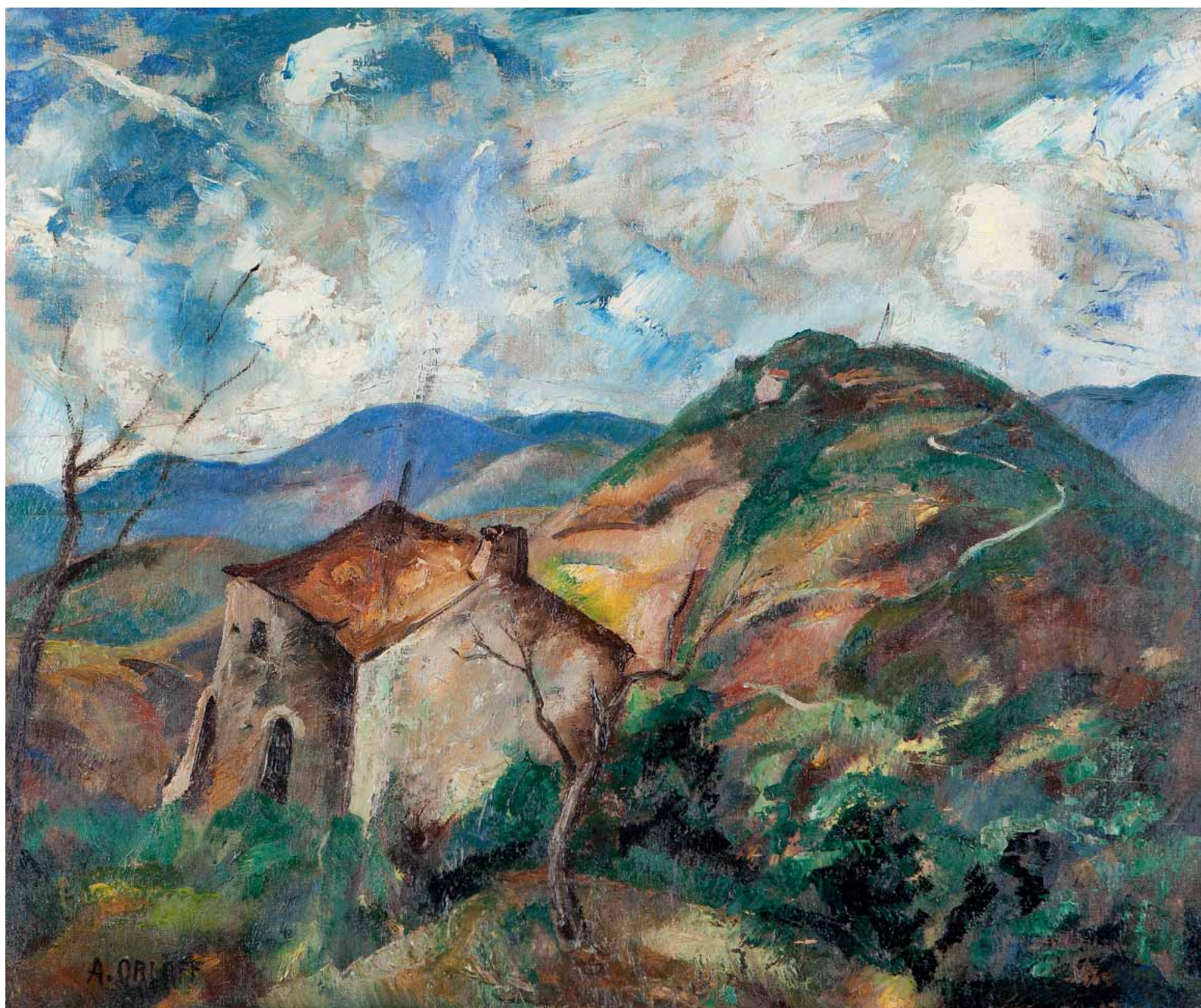
«Le Connaisseur» Gallery presents painting and graphic of old masters (starting from the 17th century) up to contemporary artists of the 21st century.

We organize and hold exhibitions in cooperation with state museums,

Russian and foreign galleries on different exhibition grounds.

We compile private and corporative collections of paintings and art-items.

You surely find at our gallery any art items to the most exquisite taste.



Орлов А.К. (1899–1979) «Горный пейзаж с хижинкой». Вторая четверть XX в. Холст, масло. 53,9x65
Orlov A.K. (1899–1979) «Mountain landscape with a hut». Second quarter of 20th century. Oil on canvas. 53,9x65 cm

КРАСНЫЙ КЛИН

Санкт-Петербург

Тел.: (905) 251 2243, (921) 964 0430

E-mail: redcklin@gmail.com

Куневи́ч Г., Левше́нков В.

RED KLIN

Saint-Petersburg

Tel.: +7 (905) 251 2243, +7 (921) 964 0430

E-mail: redcklin@gmail.com

Kunevich G., Levshenkov V.

Коллекционирование редких образцов русского фарфорового искусства советского периода.

Collecting uniques samples of Russian porcelain Art of the Soviet period.



Ваза. 1940. ГФЗ им. М.В.Ломоносова. Композиция и роспись Л.В.Протопоповой. Фарфор, роспись надглазурная и полихромная, позолота. Высота – 76,2 см
Vase. 1940. Lomonosov State Porcelain Manufactory. Composition and painting – L.V. Protopopova. Porcelain, overglazed polychrome painting, gilding. Height – 76,2 cm

АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ «МЕЖДУНАРОДНАЯ»

123001, Москва, Малий Козихинский пер., 3

Тел.: (495) 765 3482

Факс: (495) 699 7264

ANTIQUE GALLERY «MEZHDUNARODNAYA»

3, Maly Kozihinsky lane, Moscow 123001, Russia

Tel.: +7 (495) 765 3482

Fax: +7 (495) 699 7264



Икона «Св. мученик Леонид». Начало XX в. Мастерская В.П.Гурьянова (?). Дерево, грунт, листовое золото, твореное золото, золото и серебро. 22,2x17,7x2
Icon «Saint martyr Leonid». Beginning of the 20th century. Workshop V.P.Gouryanov (?). Wood, primer, gold leaf, melted gold, gold and silver. 22,2 x17,7x2 cm

ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРА»

115184, Москва, ул. Пятницкая, 53
Тел.: (495) 210 2444, (903) 728 1770
E-mail: 2102444@mail.ru

Монако

Monte-Carlo Palace,
3-9 Blvd des Moulins, 9800 Monaco

E-mail: boniart@mail.ru

Арт-директор – Сергей Подстаницкий.

«MASTERA» GALLERY

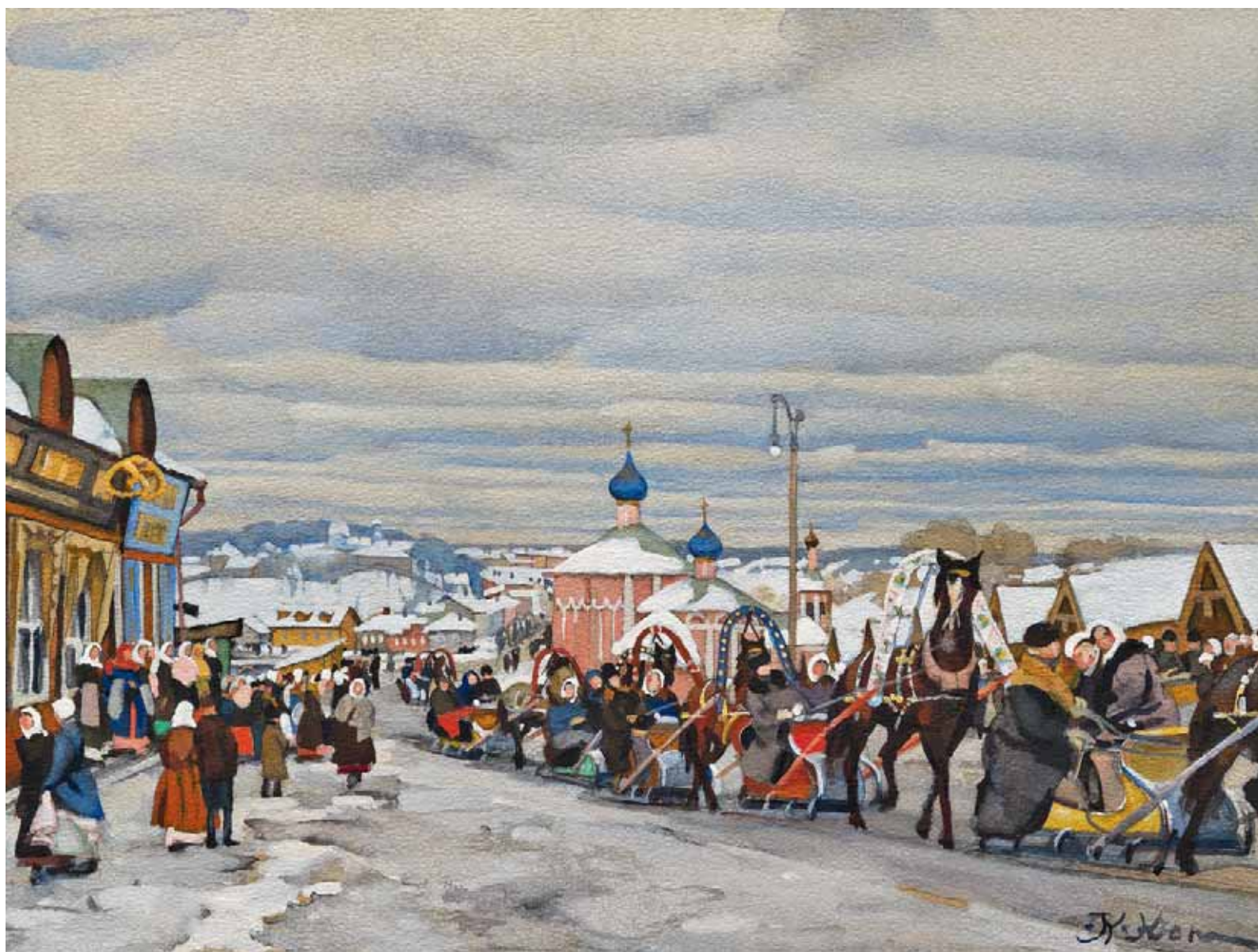
53, Pyatnitskaya str., Moscow 115184, Russia
Tel.: +7 (495) 210 2444, (903) 728 1770
E-mail: 2102444@mail.ru

Monte-Carlo Palace,

3-9 Blvd des Moulins,
9800 Monaco

E-mail: boniart@mail.ru

Art-director – Sergey Podstanitskiy.



Юон К.Ф. (1875–1958) «Масленичное гуляние. Сергиев Посад». Конец 1910-х – начало 1920-х. Бумага на картоне, графический карандаш, гуашь. 23,9x31,5

Yoon K.F. (1875–1958) «Shrovetide festivities. Sergiev Posad». Late 1910s – early 1920s. Paper on cardboard, graphic pencil, gouache. 23,9x31,5 cm

Maricevic Fine Art оказывает весь спектр профессиональных услуг по приобретению и продаже произведений русского и западного искусства музейного значения и их оценке с точки зрения инвестиционной привлекательности. Галерея специализируется на русской реалистической живописи XIX–XX веков, представляя на российском арт-рынке работы выдающихся классиков (К.Маковский, И.Айвазовский, К.Саврасов, В.Поленов и др.), а также художников русской эмиграции: К.Коровина, Ф.Малявина, К.Горбатова, С.Колесникова и др.

Maricevic Fine Art, one of Moscow's leading galleries, offers important works of Russian and European art and art investment services. The gallery collection focuses in particular on the masterpieces of Russian realism of the 19th–20th centuries, including works by K.Makovsky, I.Aivazovsky, K.Savrasov, V.Polenov, as well as works of art by Russian emigrant artists (K.Korovin, F.Malyavin, K.Gorbatoff, S.Kolesnikoff and others).



Поленов В.Д. (1844–1927) «Харам-эш-Шериф. Часть двора». 1882. Холст на картоне, масло. 17,5x34,2
 Polenov V.D. (1844–1927) «Haram ash-Sheriff. Part of the yard». 1882. Canvas on cardboard, oil. 17,5x34,2 cm

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «НА ПАТРИАРШИХ»

Член Международной Конфедерации антикваров и арт-дилеров

123104, Москва, Большой Козихинский пер., 7, стр. 1

Тел.: (495) 691 6468

E-mail: antiqpatrik@yandex.ru

<http://www.antiq-patrik.ru>

Салон расположен в историческом центре города, в районе Патриарших прудов. Вашему вниманию предлагаются картины знаменитых русских художников и старых европейских мастеров, а также иконы, мебель, предметы декоративно-прикладного и ювелирного искусства, гравюры, карты, книги. В 2012 году на основе коллекции салона был создан «Музей часов». Проводится экспертиза и реставрация.

ANTIQUÉ SALON «NA PATRIARSHIKH»

Member of the International Confederation of Antique and Art Dealers

Bld. 1, 7, Bolshoy Kozikhinsky lane, Moscow 123104, Russia

Tel.: +7 (495) 691 6468

E-mail: antiqpatrik@yandex.ru

<http://www.antiq-patrik.ru>

Salon is located in the historic center of the city, on the Patriarchiye's Ponds.

We offer paintings of famous Russian artists and the old European masters, as well as icons, furniture, crafts and jewelry, prints, maps and books.

In 2012 there was organized «Museum of Clocks», based on the collection of our salon. Provide art-expertise and restoration services.



Интерьерная ваза. Начало XX в. Россия. Товарищество М.С.Кузнецова. Фарфор, надглазурное крытье золотом, надглазурная роспись, в том числе эмалевыми красками

Высота – 19,5 см, диаметр верха – 25,5 см

Interior vase. The beginning of the 20th century. Russia. Association of M.S.Kuznetsov. Porcelain, overglazed gold coating, overglazed painting, including enamel paints

Height – 19,5 cm, diameter of the top – 25,5 cm



Столовая эпохи Модерн «Виноградная лоза»: обеденный стол, буфет, полубуфет, витрина и 10 стульев. 1900–1910-е. Франция

Автор – Луи Мажорель (1859–1926). Орех, резьба

Modern-style dining-room suite «Grape Vine»: dining table, buffet, half-buffet, showcase and 10 chairs. 1900–1910s. France

Author – Louis Majorelle (1859–1926). Nut-wood, carving

АЛЕКСЕЙ ПОМЕЛЬНИКОВ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

190031, Санкт-Петербург, ул. Гражданская, 8, пом. 43 (только для корреспонденции)

Тел.: (812) 995 1400

E-mail: info@pomelnikov.ru

<http://www.pomelnikov.ru>

Антикварная коллекция Алексея Помельникова включает в себя произведения ювелирного искусства России и Европы XIX – начала XX века.

Особое место в ней занимают изделия, выполненные с использованием разнообразных техник эмали.

ALEXEY POMELNIKOV, SAINT-PETERSBURG

Ap. 43, 8, Grazhdanskaya str., Saint-Petersburg 190031, Russia

Tel.: +7 (812) 995 1400

E-mail: info@pomelnikov.ru

<http://www.pomelnikov.ru>

The Alexey Pomelnikov's antiquarian collection involves Russian and European works of jeweller's art of the 19th and early 20th centuries.

The gold and silver ware with decorative enamel occupy a special place in this collection.



Серебряный подстаканник. 1907–1917-е. Россия, Москва. Клеймо мастера «ПЛ». Серебро 84 пробы, литье, чеканка, гравировка. Высота с ручкой – 9,5 см, диаметр основания – 8 см
Silver cup holder. 1907–1917s. Russia, Moscow. Master stamp «ПЛ». Silver 84 standard, molding, stamping, engraving. Height with handle – 9,5 cm, base diameter – 8 cm

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНТИКВАР» — старейшая российская фирма, занимающая одну из лидирующих позиций на Российском антикварном рынке, объединяет петербургские антикварные галереи «Гармония», «Трианон» и «Серебряный век», а также московское представительство на Знаменке. Особенностью галерей является крупнейшее собрание русской и западноевропейской живописи, уникальных предметов декоративно-прикладного искусства и воссоздание русских интерьеров последней четверти XVIII — начала XX веков.

Антикварная галерея «ГАРМОНИЯ»

191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 32

Тел.: (812) 273 6610, тел./факс: (812) 273 5863

Антикварная галерея «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»

191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 26

Тел.: (812) 273 5276, тел./факс: (812) 579 5193

Антикварная галерея «ТРИАНОН»

191028, Санкт-Петербург, ул. Пестеля, 10

Тел./факс: (812) 272 8902

Московское представительство на Знаменке

Москва, ул. Знаменка, 9/12



«Peterburgskiy Antikvar» is the oldest Russian company with the leading position in the Russian antique market, which includes Petersburg antique galleries «Harmony», «Trianon» and «Silver Age» and the Moscow office on Znamenka.

The gallery offers the largest collection of Russian and Western European art, unique objects of decorative art and interior re-creation of Russian interiors of the last quarter of the 18th — beginning of the 20th centuries.

Antique gallery «HARMONY»

32, Mokhovaya str., Saint-Petersburg 191028, Russia

Tel.: +7 (812) 273 6610, tel./fax: +7 (812) 273 5863

Antique gallery «SILVER AGE»

26, Mokhovaya str., Saint-Petersburg 191028, Russia

Tel.: +7 (812) 273 5276, tel./fax: +7 (812) 579 5193

Antique gallery «TRIANON»

10, Pestelya str., Saint-Petersburg 191028, Russia

Tel./fax: +7 (812) 272 8902

Moscow representative office in Znamenka

9/12, Znamenka str., Moscow, Russia



Матвеев Ф.М. (1758–1826) «Римский форум». 1816. Холст, масло. 70x98. Справа внизу: «Roma 1816 Fedor Matveeff»

Matveyev F.M. (1758–1826) «Rome forum». 1816. Oil on canvas. 70x98 cm. Signed l.r.: «Roma 1816 Fedor Matveeff»

**МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «РЕНЕССАНС»**

191028, Санкт-Петербург, ул. Пестеля, 8, 1 этаж

Тел.: (812) 273 5404, 272 2894

Факс: (812) 273 5404

E-mail: spbmai@yandex.ru

Директор – Сарапас Валерий Викторович, Амербекьян Георгий Владимирович.

Антикварный салон «Ренессанс» был открыт в 1996 году и расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на улице Пестеля.

Салон представляет оригинальную коллекцию русской классической мебели, живописи, ювелирные изделия, предметы декоративно-прикладного искусства: осветительные приборы, часы, бронзу, фарфор.

**INTERNATIONAL ACADEMY OF ARTS
ANTIQUE SALON «RENAISSANCE»**

1st floor, 8, Pestelya str., Saint-Petersburg 191028, Russia

Tel.: +7 (812) 273 5404, 272 2894

Fax: +7 (812) 273 5404

E-mail: spbmai@yandex.ru

Director – Sarapas Valery Viktorovich, Amerbekyan Georgy Vladimirovich.

Antique Salon «Renaissance» was opened in 1996 and located in the historic center of Saint-Petersburg, on Pestelya street.

Salon offers an original collection of Russian classical furniture, paintings, jewelry, arts and crafts items: lighting, clocks, bronze, porcelain.



Сомов К.А. (1869–1939) «Костер» 1918. Бумага на картоне, масло. 18,5x30

Somov K.A. (1869–1939) «Campfire». 1918. Paper on cardboard, oil. 18,5x30 cm

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «РУССКИЙ МОДЕРНЪ»

123104, Москва, Богословский пер., 5

Тел.: (495) 691 7374, (495) 697 3575

E-mail: info@rusmodern.com <http://www.rusmodern.com>

Директор – Спивак Наталья. Год создания – 1991.

Антикварный салон «Русский модерн» расположен в самом центре старой Москвы недалеко от Патриарших прудов. В нашей коллекции представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства конца XIX – начала XX веков, художников «Голубой розы», «Мира искусств», изделий из серебра известных мастеров Болина, Фаберже, Хлебникова. Несмотря на особую любовь к модерну, мы предлагаем Вам большой выбор мебели, живописи, икон, фарфора других стилей и направлений, а также собрания книг по истории, философии, архитектуры, полные собрания сочинений классиков русской литературы, подарочные и детские издания. У нас всегда найдутся предложения на самый изысканный вкус. Мастера нашей багетной мастерской помогут Вам оформить произведения живописи и графики.

ANTIQUE SALON «RUSSKIY MODERN»

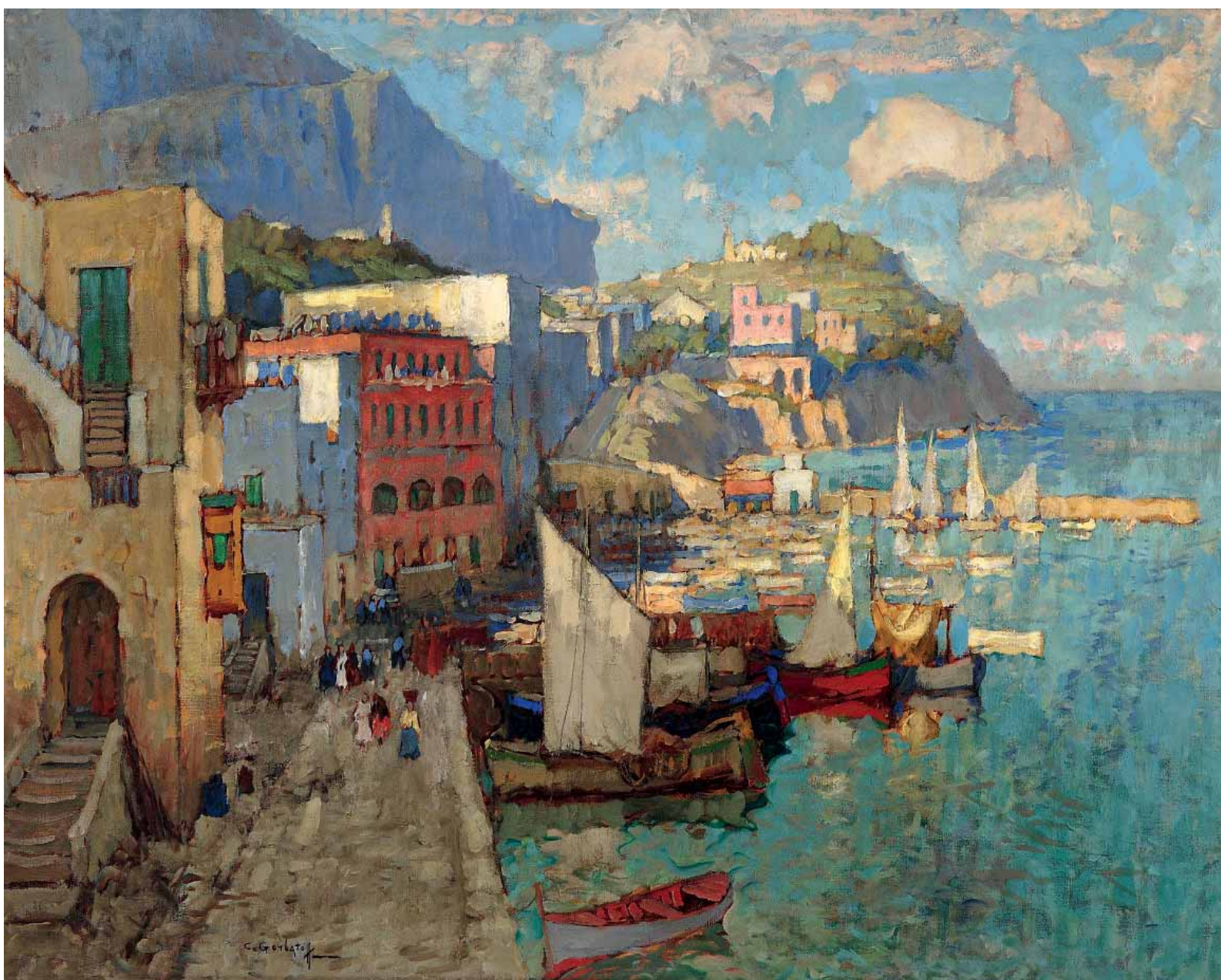
5, Bogoslovsky lane, Moscow 123104, Russia

Tel.: +7 (495) 691 7374, +7 (495) 697 3575

E-mail: info@rusmodern.com <http://www.rusmodern.com>

Director – Natalya Spivak. Established in 1991.

Antique Salon «Russkiy Modern» is located in the heart of old Moscow, near Patriarshiye Ponds. Our collection includes paintings, graphics, decorative art items of the end of 19th – the beginning of the 20th century, works of «Blue Rose» and «World of Art» artists, silverware by known masters Bolin, Faberge, Khlebnikov. Despite our special love to Modern-style, we offer a wide range of furniture, paintings, icons, porcelain of other styles and trends, as well as collections of books on history, philosophy, architecture, complete collections of the classics of Russian literature, gifts and books for children. Our offer can satisfy the most exquisite taste. Custom framing service is available.



Горбатов К.И. (1876–1945) «Вид Капри». 1920–1930-е. Холст, масло. 73x92,5
Gorbatov K.I. (1876–1945) «View of Capri». 1920–1930s. Oil on canvas. 73x92,5 cm

РУССКАЯ АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Москва, Фрунзенская наб., 54

Тел.: (495) 665 5042 (многоканальный), (499) 242 3664

E-mail: rusgal@mail.ru

<http://www.rus-gal.ru>

Инвестиции в искусство.

Формирование корпоративных и частных собраний.

Управление коллекциями.

RUSSIAN ANTIQUE GALLERY

54, Frunzenskaya emb., Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 665 5042 (multi-channel), (499) 242 3664

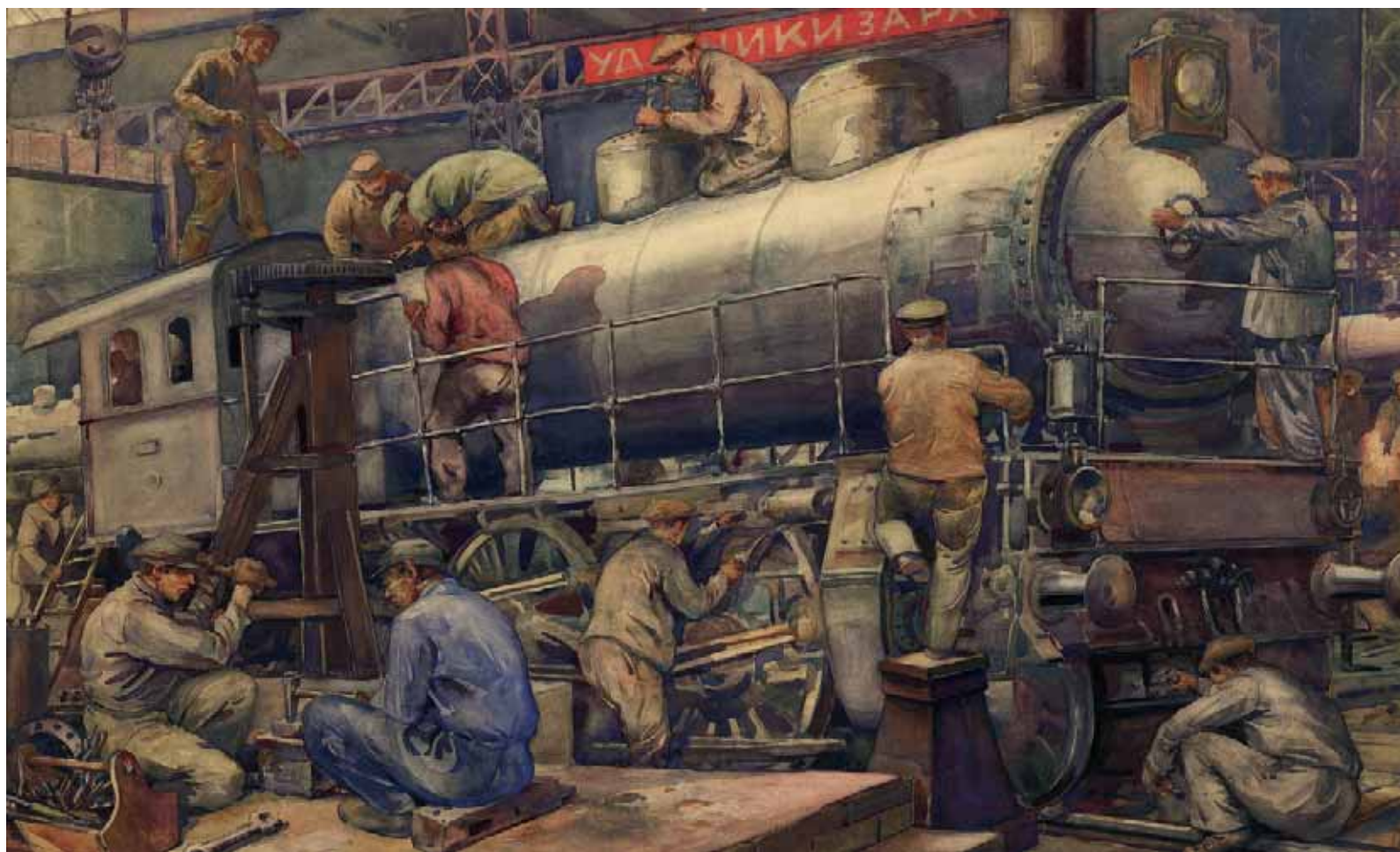
E-mail: rusgal@mail.ru

<http://www.rus-gal.ru>

Art investments.

Corporate and private collections.

Management of collections.



Шестопалов Н.И. (1875–?) «Северная Железная дорога. Ярославль. Паровозоремонтный завод». 1930–1940-е. Бумага, акварель. 37,5x55

Shestopalov N.I. (1875–?) «Northern railway. Yaroslavl. Steam-locomotive repair plant». 1930–1940s. Watercolors on paper. 37,5x55 cm

АНТИКВАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

191187, Санкт-Петербург, Литейный просп., 15

Тел.: (812) 275 1749 Факс: (812) 273 3649

E-mail: mail@ruseasons.ru <http://www.ruseasons.ru>

Эксперт – Лебедев Виктор Петрович.

АНТИКВАРНЫЙ АУКЦИОН «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

<http://www.auction-ruseasons.ru>

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 24

Тел.: (812) 579 5357 Факс: (812) 579 5645

E-mail: fontanka@ruseasons.ru <http://www.antik.su>

Основаны в 2002 году.

Москва: Тел./факс: (499) 238 8669

E-mail: admin@auction-ruseasons.ru

«RUSSIAN SEASONS» ANTIQUE GALLERY

15, Lyteiny prospect, Saint-Petersburg 191187, Russia

Tel.: +7 (812) 275 1749 Fax: +7 (812) 273 3649

E-mail: mail@ruseasons.ru <http://www.ruseasons.ru>

Expert – Lebedev Victor Petrovich.

ANTIQUA AUCTION «RUSSIAN SEASONS»

<http://www.auction-ruseasons.ru>

ANTIQUA SALON «RUSSIAN SEASONS»

24, Fontanka River emb., Saint-Petersburg, Russia

Tel.: +7 (812) 579 5357 Fax: +7 (812) 579 5645

E-mail: fontanka@ruseasons.ru <http://www.antik.su>

Founded in 2002.

Moscow: Tel./fax: +7 (499) 238 8669

E-mail: admin@auction-ruseasons.ru



Айвазовский И.К. (1817–1900) «Маяк в Венеции». Конец 1840-х – начало 1850-х. Картон, масло. 23x17,5

Ayvazovsky I.K. (1817–1900) «Lighthouse in Venice». Late 1840s – early 1850s. Oil on cardboard. 23x17,5 cm

В салоне антикварной мебели «Русская Усадьба» Вашему вниманию представлена экспозиция предметов искусства XVII–XIX веков: русская и европейская мебель из красного дерева, карельской березы и тополя, бронза, коллекционный фарфор и стекло, скульптура, живопись и графика XVI–XIX веков, редкие книги, географические карты и фотографии.

Сферы деятельности: продажа и покупка предметов и коллекций музейного уровня; консультации по инвестициям и оценка предметов антиквариата; исследование и атрибуция предметов искусства; разнообразные виды сотрудничества с музеями, дилерами и коллекционерами; полное обслуживание при оформлении документов и доставках.

At Antique Furniture Salon «Russkaya Usadba» you can find an exclusive works of 18th–19th centuries art: Russian and European furniture made of mahogany, karelian birch and poplar, bronze, porcelain and glass, sculptures, painting and engraving of 16th–19th centuries, rare old books, geographic maps and photographs.

Fields of activities: sale and purchase of museum level collections and works of art; consultation on investment and antique valuation; research and attribution of antique art pieces; various cooperation with museums, dealers and collectors; full services in paper work and delivery.



Кальбе, Антуан (1860–1944) «Обнаженная в цветах». 1918. Франция. Бумага (дублирована на картон), пастель. 64,2x49,2

Calbet, Antoine (1860–1944) «Nude in flowers». 1918. France. Paper (on a cardboard), pastel. 64,2x49,2 cm

ГАЛЕРЕЯ «РУССКИЙ АВАНГАРД 10-30-Х ГОДОВ»

119049, Москва, ул. Крымский Вал, 10, ЦДХ, «Новые галереи ЦДХ», офис 10

Тел.: (499) 238 6089

E-mail: avantgard10-30@yandex.ru

<http://www.avantgard1030.ru>

Директор – Боровков Г.А.

Эксперт – Боровков А.И.

Куратор – Игнатова Н.Б.

Реализуем материалы русского авангарда 10-30-х годов (книги, фарфор, графические и живописные работы). Также представлены первые издания русских классиков, русские редкие и ценные книги, автографы известных лиц, старинные открытки.

«RUSSIAN AVANT-GARDE 10-30» GALLERY

Office 10, «New Galleries of the CHA», CHA, 10, Krymsky Val str., Moscow 119049, Russia

Tel.: +7 (499) 238 6089

E-mail: avantgard10-30@yandex.ru

<http://www.avantgard1030.ru>

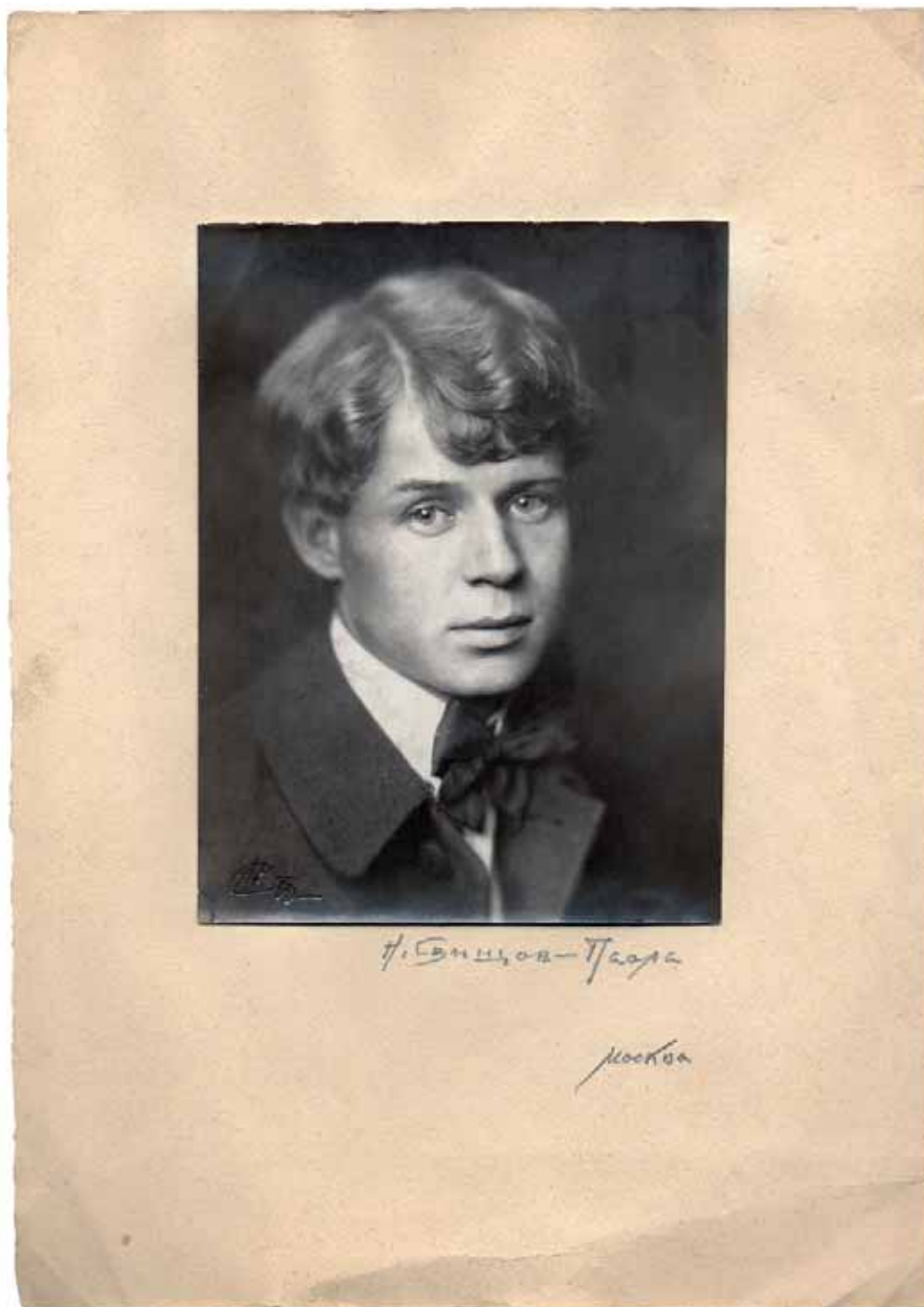
Director – Borovkov G.A.

Expert – Borovkov A.I.

Curator – Ignatova N.B.

We sell items of Russian avant-garde of 10-30s (books, china, graphics and paintings).

You can also find first editions of Russian classics, antiquarian editions, autographs of celebrities, old postcards and graphic works.



Свищов-Паоло Н. (1874–1964) «Портрет поэта Сергея Есенина». Первая половина 1920-х. Паспарту с авторской подписью, бромосеребряная авторская печать. 22,0x15,5

Svischov-Paolo N. (1874–1964) «A Portrait of Sergey Esenin». First half of 1920s. Passe-partout signed by the author, author's silver bromide print. 22,0x15,5 cm

Покупает и принимает на реализацию: старинные ювелирные изделия, русскую живопись, изделия из серебра, бронзы, русский фарфор, старые ордена, медали, книги.

Салон принимает заказы на формирование частных и корпоративных коллекций, а также ведет работы по оформлению интерьеров.

Buys and takes for sale: ancient jewelry, Russian painting, silver and bronze items, Russian porcelain, old awards, medals, books.

Compile private and corporate collections, interior design.



*Бакалович С.В. (1857–1947) «Миндаль цветет». 1887. Холст, масло. 44x37,5
Bakalovich S.V. (1857–1947) «Almond blossoms». 1887. Oil on canvas. 44x37,5 cm*

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН «СЕРЕБРЯНЫЙ РЯД» **«SREBRYANY RYAD» ANTIQUE SHOP**

119002, Москва, ул. Арбат, 18, стр. 1

Тел.: (495) 691 7308

Тел./факс: (495) 691 6245

E-mail: mail@arbatantik.ru

<http://www.arbatantik.ru>

Bld. 1, 18, Arbat str., Moscow 119002, Russia

Tel.: +7 (495) 691 7308

Tel./fax: +7 (495) 691 6245

E-mail: mail@arbatantik.ru

<http://www.arbatantik.ru>

Уникальная коллекция старинного фарфора, бронза, часы, столовое серебро, стекло. Живопись и иконопись, изысканные ювелирные украшения, геммологическая лаборатория, качественное подарочное оформление. Многолетний опыт работы, безупречная репутация.

The unique collection of antique porcelain, bronze, clock, glass. Painting and icons, elegant jewellery, books. Services: decoration, homologous laboratory, jewellery, restoration and cardboard workshop. Long term experience. Stainless reputation.



Кувшин хрустальный с шарообразным граненым туловом, в серебряной оправе 84 пробы, с позолотой по внутренним поверхностям. Последняя четверть XIX в. Россия. Высота – 27 см
Crystal pitcher with a spherical body, in a silver frame of 84 standard, with gilding on the inner surfaces. The last quarter of the 19th century. Russia. Height – 27 cm

СТАРЫЕ ГОДЫ (СПБ)

Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, 23
Москва, ул. Охотный Ряд, 2, гостиница «Москва»

Тел.: (812) 232 7312

Факс: (812) 232 6882

E-mail: starye-gody@mail.ru

Генеральный директор – Костригин В.К.

Исполнительный директор – Костригин Н.В.

STARYE GODY (SPB)

23, Bolshaya Monetnaya str., Saint-Petersburg, Russia
Hotel «Moskva», 2, Okhotny Ryad str., Moscow, Russia

Tel.: +7 (812) 232 7312

Fax: +7 (812) 232 6882

E-mail: starye-gody@mail.ru

General director – Kostargin V.K.

Chief commercial director – Kostargin N.V.



Карадосси, Витторио (1861–1909). Скульптурная композиция «Нимфы». Конец XIX в. Каррарский мрамор. Высота – 100 см

Caradossi, Vittorio (1861–1909). Sculpture «Nymphs». End of the 19th century. Carrara marble. Height – 100 cm

СОБРАНИЕ НАБОКОВА-АЛЕКСЕЕВА

Тел.: (905) 564 5363

E-mail: pisma-valery@yandex.ru

В коллекции представлены памятники иконописи, русской живописи XVIII–XX веков и живопись Запада разных времен. «Есть смысл говорить об искусстве как о едином мировом процессе» – вот руководство к собранию.

NAVOKOV-ALEKSEYEV' COLLECTION

Tel.: +7 (905) 564 5363

E-mail: pisma-valery@yandex.ru

The collection includes iconography, Russian painting of 18th–20th and Western painting of different times.

«It makes sense to talk about art as a single global process» – there's an incentive for this collection.



Икона «Богоматерь Светопримная свеща». Середина XV в. Новгород. Дерево, паволока, левкас, темпера, золочение. 112,4x71,3x2,8-3
Icon «Virgin Svetopriimnaya svescha (Light-accepting candle)». Mid 15th century. Novgorod. Wood, canvas, primer, tempera, gilding. 112,4x71,3x2,8-3 cm

Мы предлагаем русский и советский фарфор, антикварные книги, литературу для коллекционеров, довоенную станковую и книжную графику, русское и советское стекло. Консультируем, оказываем услуги по формированию частных коллекций, библиотек и атрибуции русского фарфора. В 2007–2010 годах издательство «Среди коллекционеров» издало пять томов книги «Советский фарфор», двухтомное издание «Марки советского фарфора, фаянса и майолики. 1917–1991», каталог «Ленинградский завод художественного стекла. Из частного собрания», в рамках серии «Мастера советского фарфора» вышли монографии «Аста Бржезицкая», «Евгения Гатилова», альбом «Инна Олевская. Пространство искусства»; в 2010 г. – «Русский фаянс и фарфор. Империя Кузнецовых и Конаково. Из частного собрания». С конца 2010 года у нас выходит журнал «Среди коллекционеров». С 2012 года у нас работает собственная реставрационная мастерская по фарфору.

Gallery specializes on the Russian and Soviet porcelain, old books and photographs, easel and book graphics, Russian and Soviet glass. Consult, provide services for the formation of private collections, libraries, and the attribution of Russian porcelain. In 2007–2010, the publishing house «Sredi Collectsionerov/Among Collectors» published five volumes of the book «Soviet Porcelain», a two-volume edition of «Marks of Soviet porcelain, earthenware and majolica. 1917–1991», catalog «Leningrad factory of art glass. From the private collection»; in the series «Masters of Soviet porcelain» there were published the monographs «Asta Brzhezitskaya», «Eugenia Gatilova», the album «Inna Olevskaya. Art space»; in 2010 – «Russian faience and porcelain. The Empire of the Kuznetsovs and Konakovo. From the private collection». From the end of 2010 we publish the magazine «Sredi Collectsionerov/Among collectors». Since 2012 we run our own restoration workshop.



Погрудный портрет девушки. 1912. Императорское Строгановское училище. Предположительный автор модели – Набатова Т.Г. (1891-?)

Высота – 32,2 см. Керамика, клейма в тесте

Under-breast portrait of a girl. 1912. The Imperial Stroganov School. The author of a ceramic model – presumable Nabatova T.G. (1891-?)

Height – 32,2 cm. Ceramic, stamps in the paste

*125009, Москва, Тверская ул., 8**Тел.: (495) 796 9416**Факс: (495) 797 8719**E-mail: goldin@moscowbooks.ru**http://www.moscowbooks.ru**Часы работы: 10.00–21.00.**Эксперт – Гольдин Михаил.*

Антикварный салон ТДК «Москва», основанный в 1991 году, предлагает произведения русской живописи и графики, иконы, а также широкий выбор предметов декоративно-прикладного и ювелирного искусства. Коллекционность – наш критерий.

*8, Tverskaya str., Moscow 125009, Russia**Tel.: +7 (495) 796 9416**Fax: +7 (495) 797 8719**E-mail: goldin@moscowbooks.ru**http://www.moscowbooks.ru**Open daily from 10 a.m. till 9 p.m.**Expert – Mikhail Goldin.*

Antiques department of «Moscow» Bookstore, founded in 1991, is pleased to offer quality pieces of Russian painting. Works on paper. Icons. As well as a wide range of applied art items and antique jewellery. Collectibility/collectible is our criterion.



Набор для крюшона «Артемию Соломоновичу Узбашеву от сослуживцев Дагестанской области». 1900-е. Москва. Фирма «И.П.Хлебников с сыновьями и Ко». Мастер – Андреев В.И. Серебро 84 пробы, литье, золочение, гравировка. Чаша в виде братины: диаметр – 19 см, высота – 16 см. Чарки 6 шт: диаметр – 5,7 см, высота – 7,7 см. Поднос: диаметр – 35,5 см

Set for cup «To Artemiy Solomonovich Ouzbashev from the colleagues from the Dagestan region». 1900s. Moscow. The firm «I.P.Khlebnikov, sons and Co». Master – Andreyev V.I. Silver 84 standard, molding, gilding, engraving. Bratina bowl (winebowl): diameter – 19 cm, height – 16 cm. 6 wine cups: diameter – 5,7 cm, height – 7,7 cm. Tray: diameter – 35,5 cm

ГАЛЕРЕЯ TRANSATLANTIQUE

105120, Москва, ЦСИ «Винзавод», 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6

Тел.: (985) 920 6359

E-mail: dasha.antseva@gmail.com

<http://www.transatlantique.ru>

Посещение по предварительной договоренности.

Галерея Transatlantique специализируется на предметах декоративно-прикладного искусства эпохи ар деко 1920–1940-х годов: мебель французских мастеров, серебряные изделия (Christofle, Ercuis и Puiforcat), художественное стекло (Rene Lalique, Daum).

TRANSATLANTIQUE GALLERY

Winzavod art center, bld. 6, 1, 4th Syromyatnichesky lane, Moscow, 105120, Russia

Tel.: +7 (985) 920 6359

E-mail: dasha.antseva@gmail.com

<http://www.transatlantique.ru>

Meeting by preliminary agreement.

Transatlantique gallery is specialized in art deco applied art items: 1920s–1930s French furnishings, silverware (Christofle, Ercuis, Puiforcat) and glassware (Rene Lalique, Daum).



Шезлонг с трансатлантического лайнера «Normandi»

Начало 1930-х. Франция. Тик. 170x50

Sunbed from the transatlantic liner «Normandi»

Early 1930s. France. Teak. 170x50 cm

ГАЛЕРЕЯ «ТРИ КОЛЛЕКЦИИ»

119049, Москва, ул. Крымский Вал, 10
Центральный Дом Художника, Антресольный этаж
Тел.: (499) 238 1966

Куратор – Кассина Вера Георгиевна.

В собрании галереи «Три коллекции» представлены уникальные произведения русского искусства: парадная и кабинетная мебель, фарфор и стекло эпохи зрелого классицизма и ампира. Особое место в коллекции занимают живопись и книжная графика работы таких известных мастеров, как Т.Маврина, Е.Чарушин, Ю.Пименов, В.Лебедев.

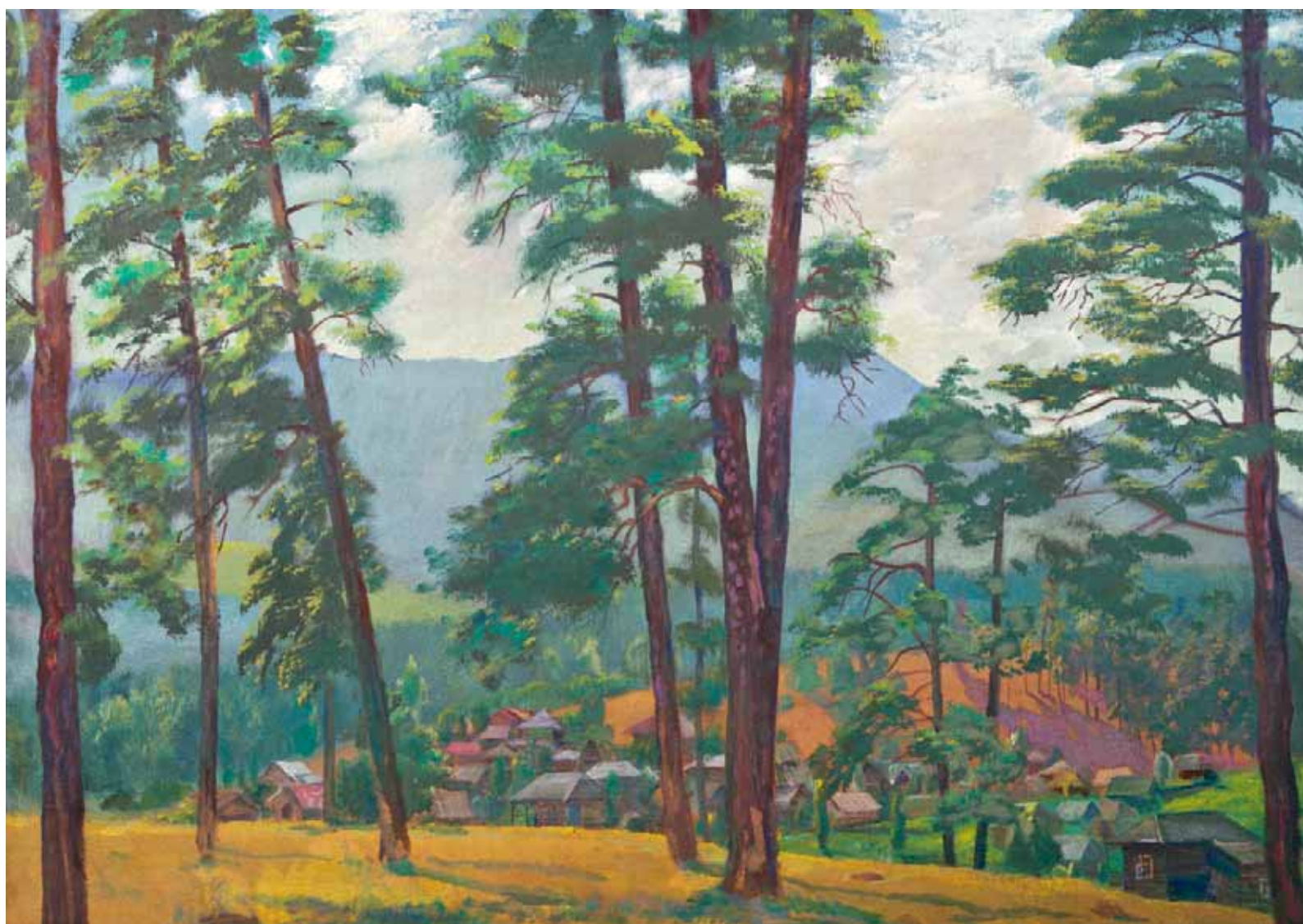
«TRI KOLLEKTSII» GALLERY

Entresol floor, Central House of Artists,
10, Krymsky Val str., Moscow 119049, Russia
Tel.: +7 (499) 238 1966

Curator – Kassina Vera Georgievna.

«Tri Kollektzii» Gallery presents unique items of Russian art: front and study furniture, porcelain and glass of mature Classicism and Empire styles.

A special place in the collection belongs to the paintings and book graphics of the famous artists T.Mavrina, E.Charoushin, Yu.Pimenov and V.Lebedev.



Шухаев В.И. (1887–1973) «Цихис-Джвари через сосны». 1957
Холст, темпера. 92х65

Shoukhayev V.I. (1887–1973) «Tsihis-Jvary through the pine-trees». 1957
Tempera on canvas. 92х65 cm



ГАЛЕРЕЯ «TVRANDOT»

125009, Москва, Тверской бульв., 26/5

Тел.: (495) 225 8338

E-mail: turandot-antique@maison-dellos.com

Часы работы: 14.00–24.00. Без выходных дней.

«TVRANDOT» GALLERY

26/5, Tverskoy blvd, Moscow 125009, Russia

Tel.: +7 (495) 225 8338

E-mail: turandot-antique@maison-dellos.com

Open daily from 2 p.m till 12 p.m.



Кофейник с рельефом из листьев аканта и ампириным орнаментом. 1820-е. Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии. Завод Гарднера. Фарфор, рельеф, надглазурное крытье, роспись, золочение. Высота – 26 см, высота с ручкой – 30,2 см; диаметр горла – 7,6 см, диаметр основания – 8,7 см. Марка в центре дна подглазурная, синяя, от руки в виде буквы «G»

Coffee pot with a relief of acanthus leaves and Empire designs. 1820s. Verbilki Dmitrov district, Moscow Province. Gardner plant. Porcelain, relief, overglazed covering, painting, gilding. Height – 26 cm, height with handle – 30,2 cm, diameter of the throat – 7,6 cm, base diameter – 8,7 cm. Underglazed blue mark in the center of the bottom, handwritten, in the form of the letter «G»

ФРАНЦУЗСКИЙ ДОМ

Игорь Рыков

Тел.: (495) 505 0791

E-mail: rykov.igor@gmail.com

Галерея «Французский Дом» была создана в 1998 году.

В круг интересов галереи вошли импрессионизм и русский авангард.

FRENCH HOUSE

Igor Rykov

Tel.: +7 (495) 505 0791

E-mail: rykov.igor@gmail.com

French House gallery was founded in 1998.

Among its activities are Impressionism and Russian Avant-guard.



Скульптура «Шива» по шеф-модели 1928 г. Париж. Автор Дмитрий Чипарус (1886–1947). Подарена Анри Локалю 7 апреля 1935 г., в связи с награждением орденом Почетного Легиона
Хрисозлефантинная скульптура, бронза, холодное окрашивание, золочение, серебрение; постамент из полихромного оникса и цветного стекла. Размеры с постаментом: 54,5x68,5x49 см
Sculpture «Shiva» on the supervision model, 1928. Paris. Author Dmitry Chiparus (1886–1947). Gifted to Henri Locale on April 7, 1935, in connection with the award of the Legion of Honour
Hrisoelephant sculpture, bronze, cold painting, gilding, silvering, on a pedestal of polychrome onyx and colored glass. Sculpture with onyx pedestal: 54,5x68,5x49 cm

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Москва

Тел.: (495) 720 2401

Владелец – Устинов Сергей Львович.

PRIVATE COLLECTION

Moscow

Tel.: +7 (495) 720 2401

Owner –Ustinov Sergey Lvovich.



Ларионов М.Ф. (1881–1964) «За кулисами». 1898–1899. Холст на картоне, масло. 38,5x49,5
Larionov M.F. (1881–1964) «Behind the scenes». 1898–1899. Canvas on cardboard, oil. 38,5x49,5 cm

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «VIDA CON ARTE»

Москва

Тел.: (915) 457 9567

E-mail: collectionmoscow@yandex.ru

«VIDA CON ARTE» PRIVATE COLLECTION

Moscow

Tel.: +7 (915) 457 9567

E-mail: collectionmoscow@yandex.ru



Батурина В.П. (1863–1938) «Алупкинский дворец». 1900–1910-е. Холст, масло, 62x44,5

Baturin V.P. (1863–1938) «Alupka palace». 1900–1910s. Oil on canvas. 62x44,5 cm

КОВРОВАЯ КОМПАНИЯ ART DE VIVRE

Art de Vivre «Ковры на Никитской»

Москва, ул. Большая Никитская, 26/2, тел.: (495) 690 3681

Art de Vivre «Салон эксклюзивных Персидских ковров»

Москва, Ленинский просп., 95, тел.: (499) 131 2889

Art de Vivre «Ковры в Dream House»

Москва, Рублёвское шоссе, ТК «Dream House», тел.: (495) 739 2587

Ковры ручной работы из Ирана, Индии, Китая, Пакистана, Непала.

ART DE VIVRE CARPET COMPANY

Art de Vivre «Carpets on Nikitskaya»

26/2, Bolshaya Nikitskaya str., tel.: +7 (495) 690 3681

Art de Vivre «Exclusive Persian carpets»

95, Leninsky avenue, tel.: +7 (499) 131 2889

Art de Vivre «Carpets at Dream House»

TC «Dream House», Rublevskoye shosse, tel.: +7 (495) 739 2587

Hand-made carpets from Iran, India, China, Pakistan, Nepal.



Ковёр «Биджар». 1910–1920-е. Иран. Шерсть, ручная работа, натуральные красители, ворсовое ткачество. 720x425

Carpet «Bijar». 1910–1920s. Iran. Wool, handmade, natural dyes, pile weaving. 720x425 cm

CITADEL 51

CITADEL51

<http://www.citadel51.ru>
Встреча по договоренности.

CITADEL51

<http://www.citadel51.ru>
Meeting by appointment.



Массон, Андре (1869–1987) «Могильщики». 1934. Холст, масло. 89,5x131. Подписана и датирована на обороте: «andré masson 34»
Masson, Andre (1896–1987) «Les Fossoyeurs». 1934. Oil on canvas. 89,5x131 cm. Signed and dated on the backside of canvas: «andré masson 34»



Специализированный салон антикварной скульптуры

БРОНЗА



Член Ассоциации
антикваров
Санкт-Петербурга



Санкт-Петербург, Невский пр., д. 127
тел.: (812) 710-36-10, 271-77-00, тел./факс: (812) 710-36-08
salon@antqbronza.ru, www.antqbronza.ru





TENZO

Природные самоцветы: Шпинель и Гранат. Желтое золото.



Dresdner  Porzellan
Seit 1872



Связь времен. Связь стран

Галерея в центре Дрездена

Neumarkt 7, 01067 Dresden,
Tel. +49 351 4 82 10 81,
info@dresdner-porzellan.com

Галерея в центре Москвы

Гостинный двор, Хрустальный пер. д. 1,
ул. Варварка д.3, тел: +7 495 698 25 20
info@artfarfor.ru

Адрес мануфактуры

Sdchische Porzellan-Manufaktur Dresden 01705, Freital Carl-Thieme-Str. 16
info@dresdner-porzellan.com, www.dresdner-porzellan.com
Тел. +49 351 64 71 30 Факс +49 351 649 21 81



Галерея Саркисян

эксклюзивные ювелирные украшения



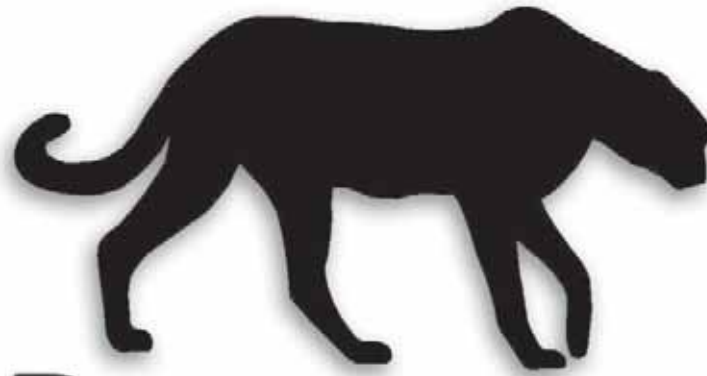
«Галерея Саркисян»

SARKISSIAN boutique

119034 г. Москва, ул. Пречистенка д. 30/2
галерея «Артефакт»

«Artefact Gallery», 30/2 Prechistenka st.,
Moscow, 119034

+7 495 9335170 / +7 495 7961036



Редкий вид

Fine Art Shipping

(812)702-81-92

www.redvid.ru

Попову за нас не стыдно.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

А.С. Попов (16 марта 1859)-русский физик и электротехник, профессор
7 мая 1895 года впервые сделал научный доклад об изобретенном им методе использования
излученных электромагнитных волн для передачи электрических сигналов.

ELLE DECORATION

ELLE DECORATION

115162, Москва, ул. Шаболовка, 31Б, подъезд 6

Тел.: (495) 981 3910

Факс: (495) 981 3911

E-mail: elledecor@hsmedia.ru

<http://www.hsmedia.ru>

ELLE Decoration – международный журнал номер один в мире о стиле и дизайне интерьеров.

ELLE Decoration является источником вдохновения для оформления собственного дома, информирует о последних событиях, создает тенденции в интерьерном дизайне, сочетая уникальный контент и практические решения.

ELLE DECORATION

Entrance 6, 31B, Shabolovka str., Moscow 115162, Russia

Tel.: +7 (495) 981 3910

Fax: +7 (495) 981 3911

E-mail: elledecor@hsmedia.ru

<http://www.hsmedia.ru>

ELLE Decoration is the world's number one magazine on interior style and design.

ELLE Decoration inspires to create your own unique interior, informs about the latest news & events, creates trends by itself, combining an exclusive content and practical solutions.

SALON INTERIOR

SALON-INTERIOR

«Салон-Пресс», Издательский Дом

117105, Москва, ул. Нагатинская, 1, стр. 29

Тел.: (495) 933 4343

Факс: (495) 937 5215

E-mail: postmaster@salonpress.ru

<http://www.salon.ru>

Журнал SALON-interior создан в 1994 году и с момента основания публикует лучшие работы ведущих архитекторов, дизайнеров и декораторов. Читатели журнала – представители творческой, политической и бизнес-элиты, а также специалисты в области архитектуры, строительства и дизайна.

Основная аудитория журнала – активные потребители товаров и услуг мира luxury.

Годовой тираж журнала (2012) – 550 000 экземпляров.

SALON-INTERIOR

«Salon-Press», Publishing House

Bld. 29, 1, Nagatinskaya str., Moscow 117105, Russia

Tel.: +7 (495) 933 4343

Fax: +7 (495) 937 5215

E-mail: postmaster@salonpress.ru

<http://www.salon.ru>

Launched in 1994 SALON-interior publishes the best works of leading architects, designers and decorators. Its audience is represented by art, political and business elite – active consumers of luxury goods and services, as well as by specialists in the sphere of architecture, construction and design.

The circulation 2012 is over 550 000 copies.

НОВОСТИ ИСКУССТВА
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

119034, Москва, ул. Пречистенка, 40/2, стр. 2, офис 19

Тел.: (495) 514 0016

E-mail: info@theartnewspaper.ru

<http://www.theartnewspaper.ru>

Российская версия авторитетного международного издания об изобразительном искусстве. Мировые новости искусства, мнения экспертов, музейные события, новые книги и обзоры арт-рынка, а также календарь самых интересных выставок и аукционов в России и мире каждый месяц.

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Office 19, bld. 2, 40/2, Prechistenka str., Moscow 119034, Russia

Tel.: +7 (495) 514 0016

E-mail: info@theartnewspaper.ru

<http://www.theartnewspaper.ru>

Russian edition of the authoritative international art newspaper.

Art news from all over the world, expert opinions, museum events, new books and art market reviews, as well as a monthly calendar of the most fascinating exhibitions and auctions in Russia and worldwide.

АНТИКВАРНОЕ
обозрение

АНТИКВАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, 5

Тел.: (812) 571 0492

E-mail: marketing@antiqoboz.ru

<http://www.antiqoboz.ru>

Издание адресовано антикварам, коллекционерам, экспертам, ювелирам, искусствоведам.

Основные темы: мировые тенденции развития антикварного рынка, проблемы сохранения культурных ценностей, атрибуция предметов старины, справочная информация по ценам, ювелирное искусство, клейма.

ANTIQUÉ REVIEW

Bld. 5, Gritsova lane, Saint-Petersburg 190000, Russia

Tel.: +7 (812) 571 0492

E-mail: marketing@antiqoboz.ru

<http://www.antiqoboz.ru>

The edition is addressed to the antiquarians, collectors, experts, jewellers. The basic themes: the world tendencies of development of the antiquarian market, problems of preservation of cultural values, ascription of antiques, prices, the jewellery art.

интерьер

+ q u z a ũ n

ЖУРНАЛ ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН

123022, Москва, ул. Рочдельская, 15, стр. 10

Тел.: (495) 620 0800

Факс: (495) 620 0801

E-mail: interior@forwardmg.ru

<http://www.interior.ru>

«ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» – лидер на рынке качественного интерьерного глянца в России.

Издается с 1996 года. Аудитория одного номера — более 1 000 000 читателей.

Под брендом «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» выходят также журналы: «100% КУХНИ и ВАННЫЕ».

С февраля 2013 года вышло два приложения для iPad и iPad mini – 100 ХИТОВ ОТ ЖУРНАЛА ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН и РУССКИЙ ДОМ. ЛУЧШЕЕ.

Скачать приложения можно уже сейчас, совершенно бесплатно.

INTERIOR+DESIGN MAGAZINE

Bld. 10, 15, Rochdelskaya str., Moscow 123022, Russia

Tel.: +7 (495) 620 0800

Fax: +7 (495) 620 0801

E-mail: interior@forwardmg.ru

<http://www.interior.ru>

With the largest readership on the market, this magazine is the leader among high-quality glossies in Russia. Average issue readership — more than 1 000 000. Published since 1996.

There are sister publications: 100% KITCHENS & BATHROOMS.

February 2013 saw the release of two apps for iPad and iPad mini which can be downloaded utterly free of charge:

100 HITS FROM INTERIOR+ DESIGN MAGAZINE and THE RUSSIAN HOME. THE BEST.

ИСКУССТВО

ИСКУССТВО Журнал

119072, Москва, Берсеневская наб., 8, стр. 1, «Красный Октябрь»

Тел.: (499) 713 6740

E-mail: artmagazine@iskusstvo-info.ru

<http://www.iskusstvo-info.ru>

Самый авторитетный (основан в 1933 году) российский журнал об изобразительном искусстве.

Освещает вопросы истории и теории классического и современного искусства.

Обзоры выставок, фестивалей и ярмарок, публикации архивных материалов, интервью, анализ художественного рынка в России и за рубежом.

ISKUSSTVO Magazine

«Red October», bld. 1, 8, Bersenevskaya emb., Moscow 119072, Russia

Tel.: +7 (499) 713 6740

E-mail: artmagazine@iskusstvo-info.ru

<http://www.iskusstvo-info.ru>

«Iskusstvo» magazine (established in 1933) publishes materials on history and theory of classical, modern and contemporary world and Russian art, analytical reviews of the exhibitions, fairs and art events, archive materials, interviews, analysis of the art markets in Russia and abroad.



СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

127083, Москва, Петровско-Разумовская аллея, 12а

Тел.: (495) 643 1001

<http://www.silver.ru>

«Серебряный Дождь» – информационно-развлекательная радиостанция, которая отвечает запросам современного радиослушателя, предоставляя качественный информационно-аналитический и музыкальный продукт. Программы «Серебряного Дождя» являются источником независимой объективной информации для активных, самостоятельных и обеспеченных людей – тех, кто сегодня определяет развитие города и страны.

SILVER RAIN

12a, Petrovsko-Razumovskaya alley, Moscow 127083, Russia

Tel.: +7 (495) 643 1001

<http://www.silver.ru>

«Silver Rain» is the infotainment radio station that meets needs of the modern listener, providing high-quality informational, analytical and musical product.

«Silver Rain» programs are source of independent, objective information for active, independent and wealthy – those who determine the development of the city and the country nowadays.



365 ДНЕЙ ТВ Телеканал

Москва, ул. Академика Королева, 19

Тел.: (495) 617 9580

Факс: (495) 617 9587

E-mail: info@red-media.ru

«365 дней ТВ» – первый российский исторический телеканал.

Лучшие программы, документальные циклы и фильмы исторической тематики

от ведущих режиссеров-документалистов России и мира.

Ежедневно в эфире телеканала острые дискуссии на тему исторических событий и исторический календарь.

365 DAYS TV

A channel of Broadcast and production union Red Media

19, Akademika Koroleva str., Moscow, Russia

Tel.: +7 (495) 617 9580

Fax: +7 (495) 617 9587

E-mail: info@red-media.ru

365 Days TV is the first Russian historical channel.

The best historical programs, documentary cycles and movies
created by Russian and world famous directors.

Every day the channel shows historical calendar and sharp debates about historical events.

«ЭКСПО–ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ В 2013
«EXPO–PARK EXHIBITION PROJECTS» PRESENTS IN 2013
Центральный Дом Художника, Москва, Крымский вал, 10
The Central House of Artist, 10 Krymsky Val, Moscow

XXXIV РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН

30 марта – 7 апреля 2013 года
Член Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров (ИКААД)
www.antiquesalon.ru



XXXIV RUSSIAN ANTIQUE SALON

March 30 – April 7, 2013
Member of the International Confederation of antique and art dealers (ICAAD)
www.antiquesalon.ru

ДИЗАЙН И РЕКЛАМА

19 Выставка рекламной индустрии
16 – 19 апреля 2013 года
www.design-reklama.ru



DESIGN & REKLAMA

The 19th Exhibition of Advertising Industry
April 16 – 19, 2013
www.design-reklama.ru

СТАРТ АП

2 Фестиваль образования для детей
26 – 28 апреля 2013 года
www.startupfair.ru



START UP

The 2nd Children's Education Festival
April 26 – 28, 2013
www.startupfair.ru

АРХ МОСКВА

18 Международная выставка архитектуры и дизайна
22 – 26 мая 2013 года
www.archmoscow.ru



ARCH MOSCOW

The 18th International Exhibition of Architecture and Design
May 22 – 26, 2013
www.archmoscow.ru

GARDEN ФЕСТ

2 Фестиваль ландшафтного дизайна
22 – 26 мая 2013 года
www.moscowgardenfest.ru



GARDEN FEST

The 2nd Festival of Landscape Design
May 22 – 26, 2013
www.moscowgardenfest.ru

BOOKS&MUSIC в рамках

Московского Международного Открытого Книжного Фестиваля
7 – 9 июня 2013 года
www.books-and-music.ru



BOOKS&MUSIC in the framework
of the Moscow International Open Book Festival
June 7 – 9, 2013
www.books-and-music.ru

CHRISTMAS TIME / 100 ДНЕЙ ДО НОВОГО ГОДА

21 выставка новогодней и праздничной индустрии
3 – 6 сентября 2013 года
www.christmastime.ru



CHRISTMAS TIME / 100 DAYS BEFORE NEW YEAR

The 21st Exhibition of New Year and Holiday Industry
September 3 – 6, 2013
www.christmastime.ru

АРТ МОСКВА

17 Международная художественная ярмарка актуального искусства
18 – 22 сентября 2013 года
www.art-moscow.ru



ART MOSCOW

The 17th International Contemporary Art Fair
September 18 – 22, 2013
www.art-moscow.ru

XXXV РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН

19 – 27 октября 2013 года
Член Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров (ИКААД)
www.antiquesalon.ru



XXXV RUSSIAN ANTIQUE SALON

October 19 – 27, 2013
Member of the International Confederation of antique and art dealers (ICAAD)
www.antiquesalon.ru

NON/FICTION№15

15 Международная ярмарка интеллектуальной литературы
27 ноября – 1 декабря 2013 года
www.moscowbookfair.ru

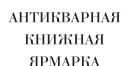


NON/FICTION№15

The 15th International Fair for high-quality fiction and non-fiction
November 27 – December 1, 2013
www.moscowbookfair.ru

АНТИКВАРНАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

9 Специализированная букинистическая ярмарка
27 ноября – 1 декабря 2013 года
www.book-and-music.ru



ANTIQUARIAN BOOK FAIR

The 9th Specialized Antiquarian Book Fair
November 27 – December 1, 2013
www.book-and-music.ru

ВИНИЛ КЛУБ НА NON/FICTION№15

6 Музыкальная ярмарка винила, винтажной аппаратуры,
CD и аксессуаров
27 ноября – 1 декабря 2013 года
www.books-and-music.ru



VINYL CLUB at NON/FICTION№15

The 6th Music Fair of Vinyl, vintage audio equipment,
CDs and accessories
November 27 – December 1, 2013
www.books-and-music.ru

119049, Москва, Крымский вал, 10, Центральный Дом Художника, офис 165. Тел.: (495) 657 99 22.
Office 165, The Central House of Artist, 10 Krymsky val, 119049, Moscow, Russia. Tel.: +7 (495) 657 99 22.
www.expopark.ru, e-mail: mailbox@expopark.ru, managers@expopark.ru

Точные даты проведения выставок, пожалуйста, уточняйте на официальном сайте / For the exact dates of exhibitions, please refer to the official website.

РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН RUSSIAN ANTIQUAE SALON

Реклама

XXXV РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН
19 – 27 ОКТЯБРЯ 2013
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА
МОСКВА, КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10

Организатор:
Компания «ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»
119049, Москва, Крымский вал, 10
Тел.факс: (495) 657 99 22, (499) 238 45 16
www.antiquesalon.ru

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK